

Уткина Анна Владимировнастудент магистратуры
Московский университет им. С.Ю. Витте
Москва, Россия**ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ АВТОРСКИХ ПРАВ В КОРПОРАТИВНЫХ
ПРАВООТНОШЕНИЯХ: ПРОБЛЕМЫ СОАВТОРСТВА****Аннотация**

Статья посвящена освещению проблем соавторства в корпоративных правоотношениях: анализируются типичные споры между соавторами, а также предлагаются способы минимизации конфликтов между соавторами по созданию и использованию коллективного произведения.

Ключевые слова: авторское право, интеллектуальная собственность, соавторство

На основе интеллектуального творческого труда формируется и развивается сфера креативной экономики. Это особый сектор экономики, основанный на продаже товаров и услуг, являющихся результатом интеллектуальной деятельности¹.

Существенную роль в производстве этих товаров и услуг играет развитие технологий и инноваций. К креативным индустриям обычно относят такие направления экономики, как арт-индустрия, фотография, реклама, ювелирное дело, исполнительское искусство, полиграфия, издательская деятельность, кино, теле- и радиовещание, информационные технологии, разработка программного обеспечения и видеоигр, создание и исполнение музыкальных произведений, архитектура и проектирование, дизайн и творческое образование [4] и многое другое, перечень которых содержится в статье 1259 Гражданского кодекса Российской Федерации. Этот перечень не является исчерпывающим [1], так как с течением времени могут быть придуманы новые формы творчества.

По оценкам Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», в Москве действуют 113 тысяч организаций и индивидуальных предпринимателей, занятых в сфере креативной индустрии. Их общая выручка превышает три триллиона рублей. С учетом людей творческих профессий, работающих в других отраслях, общая занятость в креативных профессиях составляет 1,1 миллиона человек — это около 13 % всех занятых в столице Российской Федерации [5].

Креативная экономика способствует формированию привлекательного инвестиционного климата, развитию социальной сферы, созданию новых рабочих мест, стимулированию инноваций, укреплению культурного потенциала общества.

Но в то же время развитие креативной экономики влечёт за собой большое количество конфликтных ситуаций между авторами-сотрудниками и работодателями, между соавторами по созданию и использованию коллективных результатов интеллектуальной деятельности.

Согласно статье 1258 ГК РФ, соавторами признаются граждане, создавшие произведение совместным творческим трудом, независимо от того, образует ли оно неразрывное целое или состоит из частей, имеющих самостоятельное значение. Произведение, созданное в соавторстве, используется соавторами совместно, если соглашением между ними не предусмотрено иное. В случае, когда такое произведение образует неразрывное целое, ни один из соавторов не вправе без достаточных оснований запретить использование такого произведения. Часть произведения, использование которой возможно независимо от других частей, то есть часть, имеющая самостоятельное значение, может быть использована ее автором по своему усмотрению, если соглашением между соавторами не предусмотрено иное. К отношениям соавторов, связанным с распределением доходов от использования произведения и с распоряжением исключительным правом на произведение, соответственно применяются правила пункта 3 статьи 1229 Гражданского Кодекса. Каждый из соавторов вправе самостоятельно принимать меры по защите своих прав, в том числе в случае, когда созданное соавторами произведение образует неразрывное целое.

Типичные виды споров между соавторами:

1) о признании авторства — один из участников может оспаривать статус другого как соавтора, утверждая, что тот внёс лишь технический, а не творческий вклад;

2) о порядке использования произведения — споры о том, можно ли публиковать произведение; вносить в него изменения; передавать права третьим лицам; использовать его в коммерческих целях без согласия других соавторов и работодателей;

3) о распределении доходов — неравномерное распределение прибыли от использования объекта, особенно если изначально не был закреплён порядок выплат соавторам;

4) о запрете использования — если произведение представляет собой неразрывное целое, ни один из соавторов не вправе запретить его использование без

достаточных оснований (ст. 1258 ГК РФ), однако трактовка «достаточных оснований» может стать предметом спора;

5) о внесении изменений — один из соавторов может настаивать на доработке или переработке произведения, что может противоречить позиции других соавторов;

6) о регистрации и защите прав — споры могут возникать при подаче заявок на регистрацию объекта интеллектуальной собственности, если стороны расходятся во мнении о необходимости такой регистрации.

Для минимизации конфликтов в корпоративных правоотношениях между соавторами рекомендуется:

1. Заключать соглашение соавторов. В нём следует прописать права и обязанности каждого соавтора, вклад в создание произведения, порядок принятия решений, распределение доходов, порядок внесения изменений в произведение, защиту авторских прав, ответственность за их нарушение, механизм разрешения споров и другие условия. Соглашение желательно оформлять в письменной форме, при необходимости заверять у нотариуса.

2. Включать соответствующие положения в корпоративные документы. Например, в устав или корпоративный договор можно внести условия о порядке управления интеллектуальной собственностью, созданной в рамках деятельности компании, включая случаи соавторства.

3. Чётко регламентировать трудовые отношения. В трудовом договоре, должностной инструкции или дополнительном соглашении следует указать, что входит в обязанности автора-сотрудника.

4. Прибегать к досудебному урегулированию споров. Переговоры, медиация или иные альтернативные методы могут помочь избежать длительных судебных разбирательств.

Судебная практика по спорам о соавторстве и конфликтам между авторами включает ряд дел, связанных с использованием совместных произведений, распределением прав и разрешением разногласий. Основные аспекты таких споров касаются установления факта соавторства, порядка использования произведения и распределения доходов, а также последствий нарушения прав соавторов.

Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 23.04.2019 №10 «О применении части четвёртой Гражданского кодекса Российской Федерации» содержит важные разъяснения по вопросам соавторства. В частности, в пункте 83 указано, что при рассмотрении спора о соавторстве суду следует устанавливать, принимало ли лицо,

претендующее на соавторство, творческое участие в создании произведения. Соавторство возникает только при наличии взаимного соглашения (в том числе устного) о внесении творческого вклада в совместное произведение.

Как следует из Определения Судебной коллегии по гражданским делам Верховного Суда Российской Федерации от 27 июня 2023 года №5-КГ23-51-К23, автор-истец обратился в суд с иском к соавтору-ответчику и издательству о нарушении его прав при публикации учебного пособия. Ответчик использовал 26 схем из произведения, созданного в соавторстве с истцом, без его согласия. Суд первой инстанции отказал в удовлетворении исковых требований, сославшись на то, что ни один из соавторов не вправе без достаточных оснований запретить использование неразрывного целого произведения. Однако Верховный Суд Российской Федерации отменил решения нижестоящих судов, указав, что любое использование произведения, созданного в соавторстве, требует согласия каждого соавтора. В отсутствие соглашения между соавторами ответчик не имел права использовать часть их совместного произведения.

Таким образом, конфликты между соавторами часто возникают из-за их недостаточной правовой грамотности и отсутствия в организациях профильных юристов. Для решения конфликтов между соавторами в корпоративных правоотношениях необходим комплексный подход: профильный штатный юрист, чёткое документирование отношений между соавторами и заблаговременное согласование ключевых условий создания и использования коллективного произведения.

Список использованной литературы

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 № 230-ФЗ
2. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 23.04.2019 №10 «О применении части четвёртой Гражданского кодекса Российской Федерации»;
3. Определение Судебной коллегии по гражданским делам Верховного Суда РФ от 27 июня 2023 года №5-КГ23-51-К2 // URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/407347997/>
4. Креативные индустрии [Электронный ресурс]: материал из Википедии. // URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Креативные_индустрии

5. Сергей Собянин рассказал о развитии креативных индустрий в Москве
[Электронный ресурс] // URL: <https://www.mos.ru/mayor/themes/7608050/>