

Дзиова Иоланта Владимировна

студент магистратуры
Московский финансово-промышленный
университет «Синергия»
Москва, Россия

ЗАЩИТА АВТОРСКИХ ПРАВ: ПРОБЛЕМЫ ПРАВОПРИМЕНИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

Аннотация

Статья посвящена анализу ключевых проблем, возникающих при правоприменении в сфере защиты авторских прав. Рассматриваются трудности, связанные с несовершенством текущего законодательства, которое не всегда успевает адаптироваться к быстро меняющимся технологическим реалиям, в частности в цифровой среде и интернете. Особое внимание уделено проблемам доказывания факта нарушения авторских прав в условиях цифрового контента, где злоумышленники могут скрывать или уничтожать доказательства, а также сложности в оценке ущерба.

Ключевые слова: авторские права, источники правового регулирования, защита авторских прав, правоприменительная практика

В законодательстве Российской Федерации авторские права регулируются в основном такими документами:

- 1) Конституция РФ;
- 2) часть четвёртая Гражданского кодекса РФ (главы 69 и 70);
- 3) Федеральный закон от 09.07.1993 № 5351-1 «Об авторском праве и смежных правах» [1], [5].

Также для этой сферы важными считаются следующие законы, например:

- 1) Федеральный закон от 02.07.2013 № 187-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам защиты интеллектуальных прав в информационно-телекоммуникационных сетях»;
- 2) Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;
- 3) Федеральный закон от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации».

Согласно ст. 1255 ГК РФ, авторское право — интеллектуальные права на произведения науки, литературы и искусства. Автору принадлежат следующие права:

- 1) Исключительное право на произведение;
- 2) Право авторства;
- 3) Право автора на имя;
- 4) Право на неприкосновенность произведения;

5) Право на обнародование произведения.

Также автору принадлежат другие права, например на отзыв, право следования, право доступа к произведениям изобразительного искусства [1].

В России и мире, авторские права включают в себя как личные неимущественные права, так и имущественные права. Они принадлежат автору независимо от передачи имущества и действуют бессрочно.

Таким образом, авторское право охраняет произведения науки, литературы и искусства, являющиеся результатом творческой деятельности автора. При этом произведение должно существовать в какой-либо объективной форме, доступной для восприятия, независимо от способа и формы выражения — письменной, устной, аудио, визуальной или иной [1].

Имущественные права позволяют автору распоряжаться своим произведением, использовать его любым способом и получать вознаграждение за его использование. Эти права могут передаваться другим лицам по договору, который регулирует способы и сроки использования, территорию и размер вознаграждения. Передача имущественных прав требует письменного оформления, кроме некоторых исключений [10].

Законодательство РФ защищает авторские права как на произведения, уже опубликованные и ещё не опубликованные, если они существуют в материальной форме. Авторское право не распространяется на идеи, методы, процессы, концепции и другие абстрактные элементы, которые могут служить основой для создания произведения, но не являются его конкретным выражением [1].

Особое внимание уделяется нормам международного сотрудничества РФ в области авторского права. Российское законодательство признает авторские права граждан других стран в соответствии с международными договорами, а также регулирует вопросы защищенности произведений за пределами страны на основе соответствующих соглашений. Таким образом, авторское право в РФ представляет собой комплексную систему защиты творческих результатов, охватывающую как моральные, так и имущественные аспекты [8, 9].

Однако в современном мире, где интернет является одним из основных, если не основным источником распространения информации, появляются всё новые проблемы, которые испытывают законодательство в области авторского права. В интернете сосредоточен колоссальный объём различной информации, — текстовой,

аудио-, видео-, фото-материалов — которые загружаются для самых разных целей, например развлекательных или образовательных.

Так медиаобъекты используются не только для ознакомления, но и распространения, в том числе нелегального, на локальном и международном уровнях.

Учёные подчеркивают, что быстрое развитие технологий связи усиливает актуальность вопроса защиты результатов интеллектуальной и творческой деятельности в современном мире. В условиях непрекращающегося развития информационного общества, поддерживаемого государственными программами и законами, количество нарушений авторских и смежных прав резко возрастает [3, 11]. Следует заметить, что пиратство в сфере интеллектуальной собственности уже несколько десятков лет является одной из основных проблем, с которой сталкиваются не только сами авторы различных произведений, но и сотрудничающие с ними компании.

В то время как в вопросах нарушений авторских прав в сети Интернет между людьми происходит разработка и принятие нормативно-правовых актов, регулирующих такие отношения, нарушения авторских прав между человеком и искусственным интеллектом пока остаются без должного правового регулирования. Быстрый научно-технический прогресс привел к созданию и развитию искусственного интеллекта (ИИ) до уровня, на котором он способен самостоятельно создавать различные виды информации. К примеру, ИИ может генерировать изображения, тексты, звуки, решать разнообразные задачи и выполнять многие другие функции.

ИИ обучается на больших объемах данных, включая защищённые авторским правом произведения, что порождает вопросы о правомерности такого использования и возможных нарушениях прав авторов.

В законодательстве предусматриваются механизмы защиты авторских прав в цифровой среде, включая использование технических средств (водяные знаки, криптография), а также лицензионные соглашения, которые регулируют использование данных для обучения ИИ [7].

Также в мае 2025 года в Государственную думу внесли законопроект, который расширяет действие ГК РФ на искусственный интеллект. Эти изменения призваны сбалансировать развитие технологий и защиту прав авторов, стимулируя при этом инновации и предотвращая злоупотребления, в том числе связанные с имитацией стилей и незаконным копированием произведений при помощи ИИ. Таким образом,

законодательство в России постепенно адаптируется к новым вызовам, связанным с развитием искусственного интеллекта в творческой сфере [4].

Таким образом, проблемы правоприменительной практики в сфере защиты авторских прав остаются актуальными и требуют внимательного и оперативного решения. Стремительный темп изменения технологий, появление неизвестного ранее способа творческого выражения (с использованием ИИ) и особая структура цифрового пространства — всё это создаёт новые вызовы для существующих правовых механизмов в России и мире. Законодательство не успевает адаптироваться к современной действительности, а это, в свою очередь, становится причиной роста нарушений и снижения доверия к системе защиты интеллектуальной собственности.

Совершенно ясно, что необходимо совершенствовать законодательство, внедрять современные технические средства защиты и повышать квалификацию специалистов, которые работают в соответствующей области. Чтобы эффективно защищать авторские права и стимулировать дальнейшее развитие творческой деятельности, необходим комплексный подход, который будет достаточно гибким, чтобы функционировать и в будущем, когда технологии снова шагнут вперёд.

Список использованных источников

1. «Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая)» от 18.12.2006 № 230-ФЗ (ред. от 23.07.2025) // «КонсультантПлюс» URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_64629/ (дата обращения: 14.07.2025).

2. «Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) // «КонсультантПлюс» URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/ (дата обращения: 14.07.2025).

3. Блинец И. А., Бузова Н. В., Леонтьев К. Б., Подшибихин Л. И. Постатейный комментарий к договору ВОИС по авторскому праву. - 2-е изд. / под ред. И.А. Блинеца // Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права. 2006. № 11.

4. В ГД внесли законопроект, расширяющий действие ГК на искусственный интеллект // ComNews URL: <https://www.comnews.ru/content/239336/2025-05-22/2025->

w21/1009/gd-vnesli-zakonoproekt-rasshiryayuschiy-deystvie-gk-iskusstvennyy-intellekt
(дата обращения: 14.07.2025).

5. Закон РФ «О средствах массовой информации» от 27.12.1991 № 2124-1
(ред. от 23.07.2025) // «КонсультантПлюс» URL:
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/ (дата обращения:
14.07.2025).

6. Закон РФ «Об авторском праве и смежных правах» от 09.07.1993 № 5351-1
(последняя редакция) // «КонсультантПлюс» URL:
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_2238/ (дата обращения:
14.07.2025).

7. Кузьмина А. А. Особенности защиты авторских прав в цифровом
пространстве // «Cifra. Право» URL: [https://law.cifra.science/archive/2-6-2025-
may/10.60797/LAW.2025.6.3](https://law.cifra.science/archive/2-6-2025-may/10.60797/LAW.2025.6.3) (дата обращения: 14.07.2025)

8. Международные нормы регулирования в области авторского права //
n'RIS URL: <https://nris.ru/blog/mezhdunarodnye-akty-po-avtorskomu-pravu/> (дата
обращения: 14.07.2025).

9. Петренко Е. Г., Новикова О. В. Международно-правовая защита авторских
прав в сети Интернет // «КиберЛенинка» URL:
[https://cyberleninka.ru/article/n/mezhdunarodno-pravovaya-zaschita-avtorskih-prav-v-seti-
internet](https://cyberleninka.ru/article/n/mezhdunarodno-pravovaya-zaschita-avtorskih-prav-v-seti-internet) (дата обращения: 14.07.2025).

10. Права авторов // «Википедия» URL:
[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B0_%D0%B0%
D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B0_%D0%B0%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2) (дата обращения: 14.07.2025).

11. Право интеллектуальной собственности. Международно-правовое
регулирование: учебное пособие для вузов / под ред. М. А. Близнеца, В. А. Зимина, И.
П. Оленичева. - 2-е изд., перераб. и доп. изд. - М.: Издательство «Юрайт», 2025. - 284
с.

12. Право интеллектуальной собственности: учебник для вузов / П. Н.
Бирюков. - 5-е изд., перераб. и доп. изд. - М.: Издательство «Юрайт», 2025. – 254 с.

13. Федеральный закон «О внесении изменений в отдельные
законодательные акты Российской Федерации по вопросам защиты интеллектуальных
прав в информационно-телекоммуникационных сетях» от 02.07.2013 № 187-ФЗ
(последняя редакция) // «КонсультантПлюс» URL:

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_148497/ (дата обращения: 14.07.2025).

14. Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27.07.2006 № 149-ФЗ (последняя редакция) // «КонсультантПлюс» URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_61798/ (дата обращения: 14.07.2025).