

**Бусыгина Светлана Викторовна**

студент магистратуры  
Новосибирский государственный  
педагогический университет  
Новосибирск, Россия

**Чистобаева Анна Юрьевна**

кандидат педагогических наук, доцент  
кафедры логопедии и детской речи  
Новосибирский государственный  
педагогический университет  
Новосибирск, Россия

**СИСТЕМА ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ КОМБИНИРОВАННОЙ ГРУППЫ****Аннотация**

Описана система логопедической работы по подготовке к обучению грамоте детей 6-7 лет с тяжёлыми нарушениями речи в условиях комбинированной группы. Раскрываются особенности совместного обучения и воспитательной работы здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья в комбинированных группах. Описаны принципы, методы, этапы системы логопедической работы. Рассмотрены особенности проведения индивидуальных и подгрупповых занятий в зависимости от специфики нарушений у каждого ребёнка данной категории. Представлены основные направления работы по подготовке к обучению грамоте детей 6-7 лет с тяжёлыми нарушениями речи. Описаны особенности организации работы по каждому из направлений, приведены примеры игр и упражнений для развития отдельных компонентов, необходимых для успешного обучения грамоте.

**Ключевые слова:** логопедическая работа, обучение грамоте, нарушение речи

Вопрос подготовки детей к овладению грамотой является частью проблемы готовности к обучению в школе. Успешное освоение грамоты напрямую зависит от сформированности фонематического слуха, пространственного мышления, зрительно-пространственной координации, чувства ритма, графических навыков и другие.

Формирование предпосылок к грамотности зафиксировано в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО). Согласно документу, это направление включено в образовательную область «Речевое развитие» и направлено на профилактику дислексии и дисграфии в процессе школьного обучения. Аналогичные требования содержатся и в Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО).

Исследования, проведенные Р.Е. Левиной, Г.А. Каше, Г.В. Чиркиной, А.В. Ястребовой и другими учёными, подтверждают тесную связь между развитием речи у ребёнка и его способностью к овладению грамотой.

Наибольшие трудности в подготовке к школе возникают у детей с тяжёлыми нарушениями речи. В связи с увеличением числа таких детей и ростом случаев несформированности основ для чтения и письма, поиск новых, действенных методов логопедической помощи становится особенно актуальным.

Помимо проблем с звукопроизношением, которые часто становятся основным признаком нарушений готовности к обучению грамоте, у детей с тяжёлыми нарушениями речи наблюдается комплекс проблем: недоразвитие фонематического восприятия, трудности в произношении слов сложной слоговой структуры, ограниченный словарный запас, грамматические ошибки. Все это создает препятствия в освоении чтения и письма. К причинам этих трудностей относятся также особенности развития зрительно-моторной координации, пространственного мышления, мелкой моторики и чувства ритма. Раннее начало целенаправленной работы по коррекции этих нарушений значительно повышает шансы на успешное обучение чтению и письму.

Для оказания коррекционно-развивающей помощи детям с нормальным слухом и интеллектом, имеющим речевые отклонения и обеспечения специализированной консультативной, логопедической помощи ребёнку с общим недоразвитием речи в детских садах создаются группы комбинированной направленности. В таких группах одновременно воспитываются и обучаются здоровые дети и дети с особыми образовательными потребностями (в данном случае – с тяжёлыми нарушениями речи). Прием в группы проводятся для детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом, имеющих общее недоразвитие речи.

Цель системы логопедической работы – повысить уровень готовности к обучению грамоте детей 6-7 лет с тяжёлыми нарушениями речи посредством специально подобранных методик.

Система логопедической работы строится на следующих принципах [2]:

- 1) Патогенетический принцип, предполагающий учёт механизмов нарушения письма;
- 2) Принцип опоры на сохранные звенья психических функций, на сохранные анализаторы, на их взаимодействие;
- 3) Принцип постепенного усложнения заданий, речевого материала с учётом «зоны ближайшего развития»;

4) Онтогенетический принцип. Необходимость учёта этапов развития пространственного восприятия, пространственных представлений в онтогенезе;

5) Принцип наглядности;

6) Принцип параллельности, то есть развитие различных видов гнозиса, праксиса происходит в работе логопеда и воспитателя;

7) Принцип комплексности;

8) Принцип взаимосвязи работы логопеда, воспитателя и родителей.

Система логопедической работы по подготовке к обучению грамоте детей 6-7 лет с тяжёлыми нарушениями речи в группе комбинированного вида организуется в три этапа: подготовительный; основной; заключительный.

Система логопедической работы организуется с учётом рекомендаций Л. Н. Ефименковой [2], Р. И. Лалаевой [4], Н. В. Нищевой [5], И. Н. Садовниковой [6], Т. Б. Филичевой [7] по подготовке к обучению грамоте детей 6-7 лет с тяжёлыми нарушениями речи.

Система логопедической работы включает следующие направления:

1) Формирование мелкой моторики и координации движений пальцев рук;

2) Развитие чувства ритма на музыкальных занятиях;

3) Формирование графических навыков;

4) Развитие зрительно-пространственной ориентировки на логопедических занятиях;

5) Постановка отсутствующих или неправильно произносимых звуков и их автоматизация; дифференциация смешиваемых звуков; развитие фонематического слуха и восприятия.

Система логопедической работы по подготовке к обучению грамоте включает следующие методы:

1) Наглядные методы. Демонстрация предметов, изображений, картинок, различение изографов, разгадывание ребусов, шарад;

2) Использование коррекционно-развивающих игр и упражнений;

3) Практические методы. Моделирование, конструирование, выполнение упражнений, заданий, подвижные игры и активная деятельность;

4) Словесные методы. Проведение бесед в различных формах: рассказы по картинкам, пересказы;

5) Творческие методы. Например, раскрашивание букв, лепка их из пластилина,

вырезание из бумаги;

6) Методы слогового анализа и синтеза. «Прошагивание», «отстукивание», «прохлопывание слов»;

7) Применение методов наглядного моделирования.

На подгрупповых занятиях дети с похожими нарушениями речи объединяются для работы над автоматизацией звуков, расширением словарного запаса и развитием связной речи. В каждое занятие, направленное на развитие лексико-грамматических навыков, интегрируются упражнения, способствующие развитию психоэмоциональной сферы детей: психогимнастика, релаксация, игры на развитие мелкой и общей моторики, голосовые и дыхательные упражнения, игры на концентрацию внимания.

Все задания объединены общей лексической темой или сюжетом сказки, рассказа. Используются индивидуальные занятия, направленные на коррекцию произношения, фронтальные, групповые и занятия малыми группами (2-3 человека), где ведется работа по подготовке к грамоте, развитию лексико-грамматических категорий и связной речи. Индивидуальные занятия позволяют подобрать комплекс артикуляционных упражнений для устранения специфических нарушений звукопроизношения, установить эмоциональный контакт с ребёнком, обеспечить контроль над качеством речи и скорректировать речевые дефекты.

Подробнее рассмотрим методику формирования готовности к обучению грамоте дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи [3].

1. Формирование мелкой моторики и координации движений пальцев рук (Н.А. Аммосова, М.М. Дьяченко). Цель – развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук детей 6-7 лет с тяжёлыми нарушениями речи.

Детей с тяжёлыми нарушениями речи учат выполнять самомассаж рук. Эти упражнения сопровождаются стихами или счётом до четырёх для каждой руки. Среди примеров техник растирания ладоней – «Согреваем ручки», «Добываем огонь» и другие подобные.

Для развития мелкой моторики рук используются игры с обычными предметами домашнего обихода: бусинками, пуговицами, прищепками. Также детям предлагают застёжки-молнии, шнуровки, пазлы, мозаику, аппликации и другие подобные занятия.

Творческие виды деятельности, такие как лепка, создание аппликаций и ручной труд, включают в себя изобразительную и конструктивную составляющие, которые эффективно подготавливают детей к освоению письма.

2. Формирование чувства ритма (Л.С. Волкова, Е.А. Алябьева). Цель – формирование чувства ритма дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи.

Для развития чувства ритма на занятиях применяются упражнения без музыкального сопровождения. Они представляются в стихотворной форме, часто в виде коротких физминуток.

Используются игры и упражнения, основанные на стихотворной ритмике, которые способствуют развитию правильного темпа речи, ритма дыхания, речевого слуха и памяти. Например, упражнение без музыки – «Расскажи руками стихи». Также применяются детские игры, направленные на развитие координации и чувства ритма: «Покажи ритм», «Дождик», «Считалочка», «Подбери рифму». Эти упражнения и игры помогают укрепить мышцы, развить координацию движений и сформировать чувство ритма.

3. Формирование графических навыков (Г. А. Османова). Цель – формирование графических навыков дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи.

При подготовке руки к письму особое внимание уделяется правильному положению тетради и карандаша во время выполнения графических заданий. Сначала дети раскрашивают различные изображения, стараясь не выходить за контур. Затем они обводят изображения по трафаретам и шаблонам, штрихуют рисунки в разных направлениях. Далее детей учат рисовать «по следу», ведя линию слева направо. Это способствует формированию умения удерживать направление при письме.

На следующем этапе обучения дети выполняют рисунки по клеточкам, начиная с простых линий (наклонных, горизонтальных, вертикальных) и переходя к изображению конкретных объектов: елочек, домиков, корабликов, гусениц, снеговиков и т.д.

4. Формирование зрительно-пространственной ориентировки и временных представлений (О.В. Елецкая, Н.Ю. Горбачевская). Цель – формирование зрительно-пространственной ориентировки.

Развитие зрительно-пространственной ориентировки строится на основе закономерностей развития пространственных представлений в процессе взросления. Начальной точкой является осознание схемы собственного тела.

В физминутках и на занятиях используются упражнения, например: «Покажи, какой рукой ты ешь, рисуешь», «Покажи левую (правую) ногу, руку, глаз, ухо».

Более сложной задачей является определение расположения предметов в

пространстве относительно себя. Для этого используются упражнения, такие как: «Посади бабочку на цветок слева (справа) от себя», «Место сможет занять тот, кто назовёт предмет слева (справа) от себя».

В процессе работы над автоматизацией звуков применяются игры и упражнения, направленные на определение звука в слове или слоге: ребёнку, предлагается расставить кубики справа и слева, а затем произнести заданный звук столько раз, сколько кубиков находится справа. Также показывают карточку с изображением мышки и еловых веток с шишками в углах, и просят произнести слог с определенным звуком столько раз, сколько шишек расположено в каждом углу. Объясняют необходимость произнести с определенным звуком слог столько раз, сколько шишек расположено в левом верхнем углу, в правом, верхнем и так далее.

Для развития временных представлений, используется серия игр: «Когда это бывает?»; «Мой день»; «Братья месяцы»; «Назови соседей»; «Вчера, сегодня, завтра»; «Постройся по порядку»; «Весёлая неделька»; «Который час» и др.

5. Развитие фонематического слуха и восприятия (Р.И. Лалаева, Н.К. Ермолаева). Цель – формирование фонематического слуха и восприятия.

Процесс формирования звукопроизносительной дифференциации конкретных пар смешиваемых звуков состоит из двух этапов (Р.И. Лалаева).

На первом этапе необходимо детально проработать звуковой и артикуляционный образ каждого из смешиваемых звуков. Затем следует этап, посвященный сравнению произносимых и воспринимаемых на слух этих звуков. Процесс дифференциации звуков разворачивается в той же последовательности, что и уточнение их слуховых и произносительных особенностей, но упражнения включают слова, в которых присутствуют смешиваемые звуки.

Особое внимание уделяется развитию навыков восприятия и различения как неречевых, так и речевых звуков. Для этого создается благоприятная звуковая обстановка: используются дидактические игры со звуковыми сигналами, сказки, песенки, литературные произведения, музыкальные инструменты, записи звуков природы.

В работе по дифференциации акустически близких звуков применяются разнообразные упражнения: например, хлопать в ладоши при прослушивании нужного звука, дарить подарки персонажам, чьи названия различаются лишь одним звуком (например, «Насос» и «Змея» для различения [ш] и [с], или «Змея» и «Жук»

для различения [ж] и [ш]), составлять букеты, подбирать слова с заданным звуком по картинке и другие.

Для развития фонематического слуха и умения анализировать звуки активно используются игровые методики: «Поезд», «Первый звук потерялся», «Отгадай слово».

Логопедические занятия включают комплекс упражнений, затрагивающих все стороны речи: грамматическую, фонематическую и лексическую. К примеру, используются игры «Профессии», «Чей хвост?», «Какой он?», «Все наоборот» и другие.

Эффективным методом развития связной речи является работа с наборами картинок. Дети выстраивают правильную последовательность изображений, отражающих различные события, а затем, опираясь на подсказки, составляют короткий рассказ.

Таким образом, подготовка детей к обучению грамоте – это целенаправленный, систематический процесс создания условий для подготовки к овладению письмом и чтением. Логопедическая работа по подготовке к обучению грамоте детей 6-7 лет с тяжёлыми нарушениями речи в условиях комбинированной группы выстраивается дифференцированно, с учётом уровня речевого развития и специфики предпосылок к обучению грамоте.

### **Список использованных источников**

1. Бусыгина С. В. Подготовка к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации. Материалы XII Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием. В 4-х частях. Под редакцией Л. В. Ковригиной, Л. А. Калугиной. Новосибирск, 2023. С. 52-53.

2. Ефименкова Л. Н., Мисаренко Г. Г. Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте: Пособие для логопеда. М.: Просвещение, 1991. 239 с.

3. Корнев А. Н. Как научить ребёнка говорить, читать и думать / А. Н. Корнев, Н. Е. Старосельская. Санкт-Петербург: Паритет, 2011. 48 с.

4. Лалаева Р. И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников: Учебное пособие. СПб: СОЮЗ, 1998. 224 с.

5. Нищева Н. В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи с 4 до 7 лет. СПб.: Детство-Пресс, 2006. 352 с.

6. Садовникова И. Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников // Школьный логопед. 2012. № 1 (10). С. 12-18.

7. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: Ч. I. М. Просвещение, 1993. 103 с.

8. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. М. Просвещение, 1991. 44 с.