

**Миклаш Анастасия Владимировна**

студент магистратуры  
Новосибирский государственный педагогический университет  
Новосибирск, Россия

**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ****Аннотация**

Описаны особенности связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и возможности ее развития посредством досуговой деятельности в дошкольных учреждениях. С развитием Интернета педагоги детских садов, логопеды и дефектологи активно делятся своим опытом работы по использованию отдельных направлений досуга в работе с детьми. Представлен комплексный подход к рассмотрению потенциала различных форм досуга для развития связной речи дошкольников: игры, работы со сказкой, театрализованной деятельности, праздников.

**Ключевые слова:** связная речь, старшие дошкольники, общее недоразвитие речи, досуговая деятельность

Необходимость обладать хорошо развитой связной речью в дошкольном возрасте обусловлена двумя важными причинами:

1. Социальной значимостью связной речи. Являясь средством коммуникации, она помогает устанавливать межличностные контакты, дружеские связи и завоевывать авторитет в среде сверстников.

2. Предстоящим обучением в школе, где связная речь является не только средством получения знаний, но и сама становится предметом изучения.

В отечественных психолого-педагогических исследованиях традиционно подчеркивается мысль о том, что связная речь отражает интеллектуальный уровень ребенка: его умение мыслить логически, устанавливать причинно-следственные связи между объектами действительности, обладать хорошо развитым вниманием и восприятием, наблюдательностью и усвоением им системы языка: фонетики (правильное употребление всех звуков речи), лексики (богатый словарный запас) и грамматики (правильное сочетание слов между собой, нормативное словообразование).

С учетом исследований в области психологии и психолингвистики, можно заключить, что речь может быть представлена двумя планами: смысловым и планом внешнего выражения. К первому можно отнести такие ее характеристики, как содержательность, связность, последовательность, логико-смысловая организация, соответствие теме и коммуникативной задаче. К плану выражения относится

правильный выбор лексических средств, фонетическое и грамматическое оформление.

По замечанию известного ученого Ф.А. Сохина, речь дошкольников должна быть не только содержательной и грамматически правильно оформленной, но также обладать такими характеристиками, как живость, непосредственность и выразительность [4]. Этому, по нашему мнению, способствует работа с образной системой языка, которая широко представлена в устном народном творчестве и в творчестве детских писателей.

Возрастной период 5-6 лет относится к преддошкольному периоду развития речи. В работах А.Н. Гвоздева, А.А. Леонтьева, Н.И. Жинкина описаны нормы развития речи детей в дошкольном возрасте, которые служат ориентирами для диагностики отклонений от норм речевого развития.

Владение фонетикой старшими дошкольниками позволяет им строить рассказы правильные с точки зрения звукопроизношения (исключение составляет произношение звука «р»). Речь детей в это время в целом грамматически правильно оформлена, а их активный словарный запас достаточно высок. Дошкольники хорошо понимают прочитанное или услышанное, могут отвечать на вопросы по содержанию текста, умеют пересказывать сказки и рассказы, составлять рассказы по картинкам и из личного опыта. Они интуитивно понимают логику построения текста и могут делить его на структурные компоненты. Дети могут дофантазировать события – представлять, что было до или после. Они способны отделить фабулу от второстепенных деталей повествования.

Особенности речи дошкольников с общим недоразвитием речи описаны в исследованиях таких ученых, как В.П. Глухов, Г.В. Чиркина, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.А. Ткаченко и др., которые отмечали значимость развития связной речи в силу ее большого влияния на благополучное и комфортное пребывание таких детей в социуме и коммуникацию со сверстниками.

Обобщая данные исследований, можно выделить типичные особенности развития связной речи у детей с общим недоразвитием речи:

1) бедный словарный запас, отстающий от возрастных норм; ошибки в употреблении слов и непонимание их лексического значения, что отрицательно влияет на содержательность высказывания;

2) ошибки грамматического характера (неумение согласовывать существительные с прилагательными, числительными; нарушенное или окказиональное словообразование);

3) нарушение логики высказывания, передачи последовательности его элементов, путаница в передаче последовательности событий, нарушение смыслового плана высказывания, вследствие чего оно может быть бессвязным;

4) фрагментарность изложения, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, акцент на второстепенных деталях в ущерб сути при пересказе;

5) неумение составлять длинные предложения, предпочтение предложений простых моделей;

6) сложности в составлении рассказа по предложенному плану;

7) неумение формулировать вопросы и отвечать на заданные вопросы.

Пересказ текста детьми с нарушениями речи может включать ошибки в передаче логической последовательности событий, пропуск отдельных звеньев рассказа, «потере» действующих лиц.

Рассказ-описание для детей достаточно сложен, даже малодоступен. Чаще всего он подменяется простым перечислением отдельных признаков или частей предмета или объекта. Рассказ не отличается связностью; дети не завершают начатое повествование, а вновь и вновь возвращаются к уже сказанному ранее.

Творческое рассказывание для детей с общим недоразвитием речи также остается практически недоступным. При определении замысла рассказа дети испытывают трудности, а также при его развертывании и изложении последовательности сюжета. Творческий рассказ может также сводиться к банальному пересказу знакомого текста [5].

Также отмечают такие особенности детей с общим недоразвитием речи, как:

1) низкая коммуникативная активность, отсутствие инициативы в диалоге или монологе;

2) односложные ответы на вопросы при диалоговой форме общения;

3) пассивность, напряженность, скованность, редкое обращение к педагогу и сверстникам, смущение или страх перед собеседником;

4) отсутствие словесных комментариев в играх [5].

Речь детей развивается при регулярном, систематическом целенаправленном обучении, и в настоящее время не прекращается поиск возможностей для

совершенствования этого процесса. В работу включаются новые формы обучения, а также обнаруживается потенциал у традиционных форм обучения, в частности, у досуговой деятельности.

Вопросы изучения досуга детей получили развитие в педагогике 19 века и продолжились в советское время. В дореволюционных, в советских и в современных исследованиях подчеркивается его значимость для нравственного и эмоционального развития детей, однако его роль в развитии связной речи детей была второстепенна. Между тем досуговые формы работы обладают большим потенциалом для этого.

Досуговая деятельность в детском саду ориентирована на удовлетворении потребности детей в развлечении, отдыхе, новых впечатлениях, получении позитивных эмоций. В педагогическом плане досуг изучался в работах М.Б. Зацепиной, М.И. Болотовой, Н.И. Бочаровой, А.Ф. Воловик, Т.С. Комаровой, Л.Н. Михеевой и др. Традиционно в детском саду выделяются такие направления досуга, как: спортивно-оздоровительное, музыкальное, изобразительное, игровое.

Досуговые мероприятия насчитывают несколько десятков форм, в частности, это: чтение и разучивание стихов, развлечения, творчество, праздники, кружковая работы, игры детей самой разной направленности, прослушивание аудио и просмотр видео-материалов, экскурсии и квесты, театрализованная деятельность, конкурсы, викторины, акции и выставки.

В работах Н.А. Ветлугиной, Н.П. Сакулиной, Т.С. Комаровой отмечено, что именно в досуговой, свободной деятельности у детей закрепляются умения и навыки, которые получены на обучающих занятиях. Формируется связная, логичная и последовательная речь и развивается творчество.

Остановимся на наиболее значимых формах досуга в дошкольном возрасте, которые способствуют развитию связной речи. Прежде всего, это игровая деятельность, возможности которой отмечены К.С. Лебединской, О.В. Гребенниковой, А.Ю. Никитиной, Л.М. Ризаевой и многими другими исследователями. В сюжетно-ролевых играх дети активно используют диалоговую речь, учатся культуре общения, взаимодействию друг с другом. В специально организованных коммуникативных играх дети обучаются правильно строить диалог для общения с ровесниками и взрослыми. Посредством дидактических игр детей обучают описывать предмет и выделять в нем значимые признаки. Игры с построением предложений («Дополни предложение», «Закончи предложение», «Придумай предложение») обучают устанавливать

причинно-следственные связи между явлениями, упражняют в правильном выборе слов и правильном построении предложений. Этому же способствуют такие дидактические игры, как: «Кто заметит больше небылиц», «Где начало рассказа», «Разложи картинки в правильной последовательности», «Убери лишнюю картинку», «Что это? Для чего это?» [1].

Работа со сказкой также способствует развитию связной речи детей, что описано в работах Н.В. Нищевой, М.А. Поваляевой и Г.Г. Чеботанян, А.А. Гуськовой, Л.Н. Шаманской, Л.Ю. Козиной, Н.А. Погосовой, Т.А. Ткаченко и др. В сказочных текстах представлены образцы русского литературного языка, который колоритен, насыщен яркими образами, эпитетами и метафорами, что совершенствует речь детей с точки зрения лексики, развивает их словарный запас. Сказка обладает понятной структурой, где есть завязка, развитие действия и развязка. Ее содержание увлекательно для детей. Выполняемые героями действия достаточно последовательны, что важно для детей с нарушениями речи, поскольку часто причинно-следственная связь в их высказываниях нарушена.

В настоящее время популярны так называемые логосказки – сказки с определенным лексическим и грамматическим содержанием, где используются различные способы для постановки звуков, обогащения словарного запаса, обучения словообразованию и словоизменению, формированию связного высказывания, умению правильно строить диалоги, и в целом развивать связную логическую речь.

В работе со сказкой для развития связной речи детей используются такие методы и приемы, как: слушание сказок, их обсуждение, пересказ с использованием мнемотаблиц, проигрывание сказки в ролях, придумывание продолжения сказки или ее завершения, решение сказочных задач, сравнение сказочных героев или сказок между собой, самостоятельное сочинение сказок (индивидуальное или коллективное), игры-беседы детей с персонажами сказок, игры-драматизации по сказкам, постановка сказочных сюжетов при помощи кукол. Такая работа дает возможность обучиться творческому рассказыванию, умению самостоятельно выражать свои мысли, отражать в речи связи и отношения между предметами и явлениями. Обращение к сказке в логопедической работе позволяет спонтанно и целенаправленно развивать словарь, развивать понимание причинно-следственных отношений и выражать их в речи [2].

Значимым потенциалом для развития речи дошкольников обладает театрализованная деятельность, что отмечено в работах У.И. Шайбаковой, Н.А.

Меркель, А.А. Харитоновой и др. Она способствует активизации артикуляционного аппарата, расширению словарного запаса, развитию монологической речи. Кроме того, она является источником эмоциональных переживаний детей, средством организации их общения, самовыражения и проявления себя. Работая над выразительностью реплик персонажей, дети по заданию педагога используют элементы артикуляционной гимнастики, упражнения на дыхание, скороговорки и чистоговорки, логоритмические упражнения, что положительным образом влияет на развитие речи.

Материалом для разыгрывания являются знакомые детям стихи и сказки, а также небольшие по объему художественные произведения, в которых концентрируется совокупность выразительных средств языка, что дает возможность познакомиться с богатым русским языком. В диалоге детям нужно понятно и четко изъясняться, что развивает их диалогическую речь. Эмоциональные переживания детей в постановках расширяет спектр эмоций детей и их кругозор, дает повод поделиться этими переживаниями с друзьями и родителями, что, в свою очередь, способствует развитию монологической речи детей.

В детских садах часто используются речевые досуги – познавательные мероприятия творческого характера, которые позволяют системно организовать процесс коммуникативно-речевого развития детей. В частности, это могут быть литературно-речевые досуги, посвященные творчеству отдельных писателей, которые объединяют разные формы искусства – литературу, музыку и живопись [3].

Праздники как вид досуга также способствуют развитию связной речи детей, особенно ее коммуникативной функции. Радость новизны, чего-то необычного способствует запоминанию материала и развитию выразительности речи. Благодаря праздникам нарушается привычное, монотонное течение жизни, и в жизнь детей привносится что-то новое, что возбуждает чувство радости и стимулирует способности, в том числе и речевые. Развитие связной речи при подготовке и организации праздников осуществляется двойным образом: с одной стороны, дети воспринимают чужую речь, а с другой стороны – развивают свою собственную.

Немаловажную роль играют художественная литература, произведения фольклора, песни, пословицы и поговорки, которые звучат как образец для усвоения и подражания, а также стимулируют усвоение языка и вызывают желание поделиться впечатлениями. Словесные пояснения развивают слуховую культуру детей и

образность их речи. Пение и хороводные песни в дошкольном возрасте позволяют развивать координацию движений и согласование между словом и движением.

Таким образом, развитие связной речи дошкольников с нарушениями речи возможно осуществлять не только в форме привычных обучающих занятий, но также использовать возможности досуговой деятельности, которая представлена широким выбором вариантов для этого. Главное – увидеть эти возможности и творчески их воплотить в работе с детьми.

### **Список использованных источников**

1. «Вместе играем – речь развиваем». Игры и упражнения на развитие связной речи у детей среднего дошкольного возраста Сборник игр и упражнений. / Сост. Е.А. Рябухина. Ревда, 2016.

2. Ивановская О.Г., Гадасина Л.Я. Читаем сказки с логопедом: Практическое пособие по развитию и коррекции речи у детей дошкольного и младшего школьного возраста. СПб: Каро, 2007. 160 с.

3. Меркель Н.А. Консультация «Литературно-речевые досуги как одно из направлений работы по развитию связной речи». URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/42988-konsultacija-literaturno-rechevye-dosugi-kak> (дата обращения 01.10. 2024)

4. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада. / Под ред. Ф.А. Сохина. М.: Просвещение, 1979. 223 с.

5. Филичева Т.Б. Дети с общим недоразвитием речи: учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. М.: Гном-Пресс, 2019. 80 с.