

УДК 347.7

Дюжев Ярослав Юрьевич

студент бакалавриата
Волгоградский государственный университет
Волгоград, Россия
yuzm-222_149123@volsu.ru

Yaroslav Yu. Dyuzhev

Bachelor
Volograd State University
Volograd, Russia

**АВТОРСКИЕ ПРАВА КАК ОБЪЕКТ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ
В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ¹**

**COPYRIGHT AS AN OBJECT
OF INTELLECTUAL PROPERTY IN
THE CONDITIONS OF DIGITIZATION**

Аннотация

В статье рассматриваются проблемы авторского права как объекта интеллектуальной собственности в условиях цифровизации и глобализации. Проводится анализ защиты и охраны авторских прав в современных условиях, в частности в цифровой среде. Результатами исследования являются необходимость принятия комплексных мер, для эффективной защиты авторских прав как объектов интеллектуальной собственности в условиях цифровизации.

Ключевые слова:

авторское право, исключительное право, защита авторских прав, интеллектуальная собственность

Abstract

The article discusses the problems of copyright as an object of intellectual property in the context of digitalization and globalization. The analysis of copyright protection and protection in modern conditions, in particular in the digital environment, is carried out. The results of the study are the need to take comprehensive measures to effectively protect copyrights and intellectual property objects in the context of digitalization.

Keywords:

copyright, exclusive right, copyright protection, intellectual property

Авторское право является одной из частей интеллектуальной собственности, которая защищает права авторов на результаты их творческой деятельности. Оно предоставляет его «создателю» исключительное право на использование, воспроизведение, распространение и представление своего произведения.

Современное состояние авторского права позволяет обеспечивать авторам законную защиту и контроль над их произведениями, позволяя им использовать их для получения доходов и признания своей творческой деятельности.

Однако цифровизация привносит в мир авторского права новые возможности и угрозы. С одной стороны, развитие интернета и цифровых технологий позволяет авторам дополнительно монетизировать свои произведения через различные онлайн-платформы

¹ Научный руководитель: Квициния Наталья Вячеславовна, доцент, кандидат юридических наук, Волгоградский государственный университет

и сервисы (например, Литрес, LitNet, Цифровая витрина и др.), распространять свои творения глобально и эффективно контролировать их использование.

С другой стороны, возникают проблемы с защитой авторских прав от незаконного копирования, распространения и использования произведений в интернете.

Различные аспекты авторского права, такие как право на использование, право на распространение и право на представления произведения, играют ключевую роль в защите прав интеллектуальной собственности.

Статья рассматривает понятие и основные принципы авторского права, а также вызовы, с которыми сталкиваются авторы в цифровой эпохе.

Авторское право представляет собой правовую систему, которая обеспечивает защиту прав авторов на их произведения.

Благодаря авторскому праву создатели произведений получают уникальные исключительные права на использование своих произведений, защищая их от незаконного посягательства третьих лиц.

Авторы могут также получать прибыль от своих творческих усилий и получать признание за свою работу.

Рассмотрим понятие авторского права как объекта интеллектуальной собственности и его ключевые принципы.

Согласно ст. 1255 ГК РФ интеллектуальные права на произведения науки, литературы и искусства являются авторскими правами [1].

Как отмечает Казаченок С. Ю «Авторское право в свою очередь регулирует вопросы создания литературных, художественных, музыкальных произведений и компьютерных программ» [2].

Авторское право распространяется на различные виды произведений, такие как литературные произведения, музыкальные композиции, хореография, произведения искусства, сценарии, пантомимы, различные проекты, программное обеспечение и другие. Важно отметить, что авторское право предоставляется автору независимо от формы выражения произведения и его содержания.

Авторское право основывается на нескольких принципах, таких как:

- принцип необходимости защиты творческой деятельности авторов. Авторы вкладывают все свои усилия, талант и интеллектуальные способности в создание новых

произведений, именно поэтому авторские права должны быть защищены от незаконного использования другими лицами;

- принцип исключительности прав авторов.

Подразумевается, что авторы произведений имеют исключительное право на свои произведения, и могут разрешать или запрещать использование их другими лицами.

- принцип авторского вознаграждения.

В своей работе Квициния Н.В. Осадченко Э.О., верно отмечают, что «многочисленные дискуссии о правильности определения товарного знака в действующем законодательстве сводятся к однозначному пониманию того, что информация о субъекте права на него закреплена и не подлежит иному расширительному толкованию. Так, субъектами права выступают юридические лица и индивидуальные предприниматели, использующие товарный знак для индивидуализации своих товаров» [3].

Проблема авторского права заключается в том, что современные технологии и цифровая среда создают новые вызовы и угрозы для их защиты. В эпоху развития сети «Интернет» и появления новых цифровых технологий авторские права стали уязвимы для незаконного копирования и распространения, что приводит к нарушениям авторских прав и причинению ущерба авторам и правообладателям. Авторские права призваны обеспечивать справедливое вознаграждение и уважением авторам за их творческий труд.

Для эффективного развития авторского права и адаптации к цифровизации необходимо создание современных и адаптивных нормативно-правовых актов, которые учитывают специфику цифрового контента и онлайн-потребителей. Важно также содействовать развитию новых технологий и инструментов для защиты авторских прав в интернете, таких как системы цифровой подписи, блокчейн, смарт-контракты и алгоритмы машинного обучения для обнаружения нарушений.

Современное мировое законодательство в области авторских прав устанавливает определенные стандарты защиты авторских прав и процедуры урегулирования споров в данной сфере. Однако необходимо понимать, что немаловажным аспектом в защите авторского права и других объектов интеллектуальной собственности является также международное сотрудничество в области охраны авторских прав, обмен опытом между государствами на различных конференциях, например, международная конференция «Россия и Китай: сотрудничество в новую эпоху».

Некоторые юристы-правоведы считают, что, слишком строгая защита авторских прав может негативно сказаться на свободном обмене информацией и инновационными открытиями. Поэтому возникает необходимость в поиске так называемой «золотой середины» между защитой авторских прав и обеспечением доступа к информации и культуре для всех.

Вопросы об охране авторского права в условиях цифровизации главным образом связаны с анонимностью нарушителей в сети. Данные система для поиска и анализа судебной практики показывают, что 2023 споры по защите авторских и смежных прав выросли на 67% по сравнению с предыдущим годом.

Связано это также и с тем, что отечественные компании пытаются защитить свои права для повышения конкурентоспособности на российском рынке.

Так, например, в 2023 год областной Арбитражный суд рассмотрел более 190 исков компании «Союзмультфильм» только в Свердловской области [4].

Проблемы охраны авторского права в условиях цифровизации связаны главным образом с анонимностью их нарушителей. Зачастую авторы не могут отследить пользователя сети, что приводит к возрастанию числа нарушений авторских прав, в том числе нелегального распространения контента, пиратства и кражи интеллектуальной собственности.

Так, одним из основных аспектов проблемы охраны авторских прав в условиях цифровизации является сложность контроля за распространением контента в онлайн среде и привлечения к ответственности виновного лица.

Кроме того, существует проблема определения и доказательства факта нарушения авторских прав, особенно в случае, когда контент был изменен или адаптирован, в таких случаях необходим нотариальный протокол осмотра веб-страницы.

Для решения данных проблем необходимо принятие комплексных мер, включающих в себя как технологические, так и юридические методы. К технологическим методам можно отнести разработку специальных программ и сервисов для защиты авторских прав, такие как IREG, COPYTRUST, Копидефенд и др. Использование шифрования и цифровых подписей для защиты контента, а также сотрудничество с платформами и поставщиками услуг для борьбы с нелегальным распространением контента.

С точки зрения юридических методов, важно укреплять законодательную базу в области авторского права, в том числе и путем внесения поправок в главу 70 четвертой части Гражданского Кодекса РФ, ужесточая наказание за нарушения авторских прав, и повышая осведомленность об авторских правах среди пользователей интернета.

Таким образом, для эффективной защиты авторских прав в условиях цифровизации необходимо совершенствовать технологии, укреплять законодательство и проводить профилактическую работу среди пользователей интернета.

В целом авторское право имеет большие перспективы развития в условиях цифровизации, однако для их реализации необходимо постоянно совершенствовать и адаптировать сферу авторского права к новым вызовам и технологиям.

Таким образом, в современном цифровом мире авторские права как объекты интеллектуальной собственности требуют постоянного обсуждения и разработки новых подходов к их защите. Являясь ключевым объектом интеллектуальной собственности, необходимо обеспечить защиту авторским правам, способствуя тем самым развитию культуры и науки.

Список использованных источников

1. Российская Федерация. Законы. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая): ГК: текст с изменениями и дополнениями на 01 февраль 2024 года: [Принят Государственной Думой 24 ноября 2006 года: Одобрен Советом Федерации 8 декабря 2006 года]. Москва: Эксмо, 2024.- 736с. – (Актуальное издательство. - ISBN: 978-5-04-195842-8. – Текст: непосредственный

2. Казаченок С. Ю. Право интеллектуальной собственности объединенной Европы – Текст электронный // Legal Concept. 2015. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pravo-intellektualnoy-sobstvennosti-obedinennoy-evropy> (дата обращения: 13.06.2024).

3. Квициния Н. В., Осадченко Э. О. Право пользования товарным знаком: регулирование передачи и пробелы в действующем законодательстве - Текст электронный // Legal Concept = Правовая парадигма. – 2023. – Т. 22, № 2. – С. 102–108. – DOI: <https://doi.org/10.15688/lc.jvolsu.2023.2.13>

4. Система для поиска и анализа судебной практики / [Электронный ресурс] // caselook : [сайт]. — URL: <https://caselook.ru/#/> (дата обращения: 15.05.2024).