

УДК 376.54

Тимохина Валерия Александровна

студент магистратуры
Государственный гуманитарно-
технологический университет
Орехово-Зуево, Россия
valeriatimohinajob@mail.ru

Valeria A. Timokhina

Post-graduate student
State University of Humanities and Technology
Orekhovo-Zuyevo, Russia

Микитюк Ирина Валентиновна

канд. пед. наук., доцент кафедры педагогики
Государственный гуманитарно-
технологический университет
Орехово-Зуево, Россия
mikitjuk-ira@yandex.ru

Irina V. Mikityuk

Cand. Sci. (Pedagogy), assistant professor
of the Department of Pedagogy
State University of Humanities and Technology
Orekhovo-Zuyevo, Russia

**ПРОЕКТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В
ФОРМИРОВАНИИ СОЦИАЛЬНОЙ
КРЕАТИВНОСТИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ**

**PROJECT TECHNOLOGIES
IN THE FORMTION OF SOCIAL
CREATIVITY OF GIFTED CHILDREN**

Аннотация

В статье рассматривается вопрос социальной креативности у одаренных детей. Авторы рассматривают проблемы и барьеры одаренного ребенка в условиях учебной деятельности, их коммуникации со сверстниками и возможности к креативному мышлению. Обосновывается идея о том, что проектные технологии, их возможности и результаты способны помочь педагогам в работе с одаренными детьми, используя данную технологию как действенный подход к социальной адаптации и развитию креативности у одаренных обучающихся.

Ключевые слова:

одаренные дети, одаренность, социальная креативность, проект, проектная технология

Abstract

This article examines the issue of social creativity in gifted children. The authors consider the problems and barriers of a gifted child in terms of educational activities, their communication with peers and opportunities for creative thinking. The idea is substantiated that project technologies, their capabilities and results can help teachers in working with gifted children, using this technology as an effective approach to social adaptation and the development of creativity in gifted students.

Keywords:

gifted children, giftedness, social creativity, project, project technology

Вопрос работы с одаренными детьми, способами привлечения и удержания их внимания, поддержания интереса к деятельности в учебном процессе, создание мотивации в урочное и внеурочное время до сих пор остается открытым. В работе с одаренным ребенком важно не только обучать его предметным знаниям, но и воспитывать его креативность как личностную, так и социальную. Л.И. Ларионова включает в понятие одаренность три основных компонента: интеллектуальный, креативный и духовный. А с точки зрения Д. Саймонтона важную роль в проявлении и развитии креативности играет социальное и культурное окружение человека.

Для более детального рассмотрения проблемы необходимо дать определение понятию одаренность. В педагогическом словаре: одаренность – талантливость; наличие внутренних условий для выдающихся достижений в деятельности. Одаренные

дети – дети, значительно опережающие своих сверстников в умственном развитии либо демонстрирующие выдающиеся специальные способности (музыкальные, художественные, спортивные и др.).

Учитель, встречающийся с одаренными детьми, видит идеального ученика, обладающего высокой концентрацией внимания, отличающегося выдающимися креативными способностями, способного к быстрому усвоению знаний, владеющего феноменальной памятью и интеллектуальным любопытством. Но не все так идеально, одаренные дети сталкиваются со многими проблемами в процессе обучения. К. Тэкэкс выделили следующие проблемы и барьеры [6]:

- сильно развитое чувство справедливости. Одаренные дети пытаются найти решения мировым глобальным проблемам, не понимая, что на эти события они никак не могут повлиять;

- личные системы ценностей. Одаренные дети сильно завышают планку требований к себе и окружающим их людям, и миру вокруг них, всё должно быть идеальным: не должно быть лжи и несправедливости, важна гармония и порядок во всем;

- слишком яркое воображение. Пребывая в своем идеальном выдуманном мире, одаренным детям сложно бывает отличить правду от вымысла;

- преувеличенные страхи. Из-за сильно развитого воображения дети могут продумывать исходы событий, доводя последствия того или иного действия до абсурда, и из-за придуманной проблемы еще больше опасаться совершать что-либо;

- эгоцентризм. Так как у ребенка своя единственно правильная точка зрения, то любое отклонение от нее сопровождается повышенной чувствительностью и раздражением;

- чувствительность и уязвимость. Повседневное необидное, на наш взгляд, высказывание у одаренного ребенка может вызвать негативную реакцию. Другие могут даже не заметить и не знать о перемене в эмоциональном состоянии ребенка, но он, не показывая окружающим, начинает искать проблему в себе.

Мы все живем в социуме и каждый день контактируем с людьми, и одаренные дети часть своего времени проводят в учебном учреждении, где им приходится общаться с одноклассниками и коммуницировать. Особенности одаренных детей приводят к социальным трудностям, которые можно решить с помощью формирования социальной креативности за счет использования проектных технологий.

М. А. Холодная описывает креативность «как способность порождать множество оригинальных идей в нерегламентированных условиях деятельности». Социальная креативность — это способность находить нестандартные и креативные решения проблем, связанных с социальными взаимодействиями. Способность к социальной креативности необходима для эффективного функционирования в обществе и успешной реализации своих целей и задач.

Рассматривая креативность одаренных детей, В. С. Юркевич определила, что креативность зависит от уровня интеллекта: если он слишком низкий или слишком высокий, то он мешает развитию творчества [7]. Но творчество – это не только умственные способности, в первую очередь – это определенные черты личности (характер, внутренние установки, мотивы, стили поведения). В своих работах В. С. Юркевич пришла к выводу, что творческая одаренность и интеллектуальная одаренность – это разные типы одаренности [7]. Изучая виды одаренности, можно заметить, что ученым сложно прийти к одной классификации видов одаренности, но в каждой классификации обязательно присутствует «творческость». Поэтому можно сказать, что креативность и одаренность неразрывно связаны между собой. Одаренный ребенок в той или иной степени имеет способность к творчеству, которую необходимо развивать.

Разобрав связь одаренности с креативностью, нельзя ни сказать о социальной креативности, а именно о социализации одаренного ребенка, его проблеме в общении с окружающими людьми. Еще с дошкольного возраста, как и у всех детей, у одаренных детей присутствует потребность в общении со сверстниками. Но из-за особенностей поведения и личности, одаренные дети сталкиваются с непониманием, конфликтностью и изоляцией. На все это есть причины, сформулированные В. Л. Блиновой и Л. Ф. Блиновой: неумение слушать собеседника, нетерпимость к менее успешным детям, стремление к лидерству, повышенная требовательность, привлечение внимания взрослого, демонстрация собственных знаний, незаинтересованность в играх сверстников, отличающихся от их уровня интеллекта [1]. Учителю необходимо учитывать, что одаренный ребенок ориентируется на знания, добытые самостоятельным путем, нежели на общее мнение. Важно понимать, что ребенок стремится быть самостоятельным, желает высказывать свою точку зрения, отказывается от привычных способов решения проблем, хочет выйти за пределы школьной программы. Одаренному ребенку нужно намного больше, чем

среднестатистическому ученику. Педагогу приходится отходить от привычных методов обучения, чтобы заинтересовать одаренных детей, давать им больше свободы и самостоятельности. В этом могут помочь проектные технологии.

В толковом словаре В. Даля под технологией понимается «совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве». Дж. Дьюи дал определение проекту – это «обучение через делание». Проектные технологии – это метод обучения, при котором учащиеся самостоятельно исследуют предметную область, определяют проблемы, формулируют задачи, планируют действия, анализируют результаты, принимают решения и представляют полученные знания в виде проекта. Использование проектных технологий позволяет формировать социальную креативность учащихся путем создания ситуаций, которые стимулируют нестандартное мышление и поиск новых решений. Учащиеся могут работать в команде и использовать свои социальные навыки для достижения общей цели, что также способствует развитию социальной креативности.

Важно отметить, что проектные технологии не только способствуют развитию социальной креативности учащихся, но и помогают развивать другие важные навыки и умения, такие как коммуникативные навыки, навыки решения проблем, лидерские качества, технические навыки и др. Теоретические аспекты проектных технологий основаны на теории деятельности, которая предполагает, что человек взаимодействует с окружающей средой и изменяет ее, достигая своих целей и задач. При использовании проектных технологий учащиеся активно взаимодействуют с предметной областью, исследуя ее, определяя проблемы и находя решения.

Проектная деятельность дает учащимся выбор: принимать ли участие в проекте, выбор темы, плана работы, методов исследования, продукта, и немало важен выбор группы, с которой ученик будет работать. Педагог выступает сопровождающим для детей, дает правильное направление, даже в случае ошибки, он не указывает на нее, а дает возможность самостоятельно ее осознать, аргументируя и доказывая свою правоту [5]. Для одаренного ребенка важна свобода в выборе, она благотворно развивает его личностные качества, формирует ответственность за свой проект и членов группы, побуждает интерес и мотивацию к выполнению работы.

Г. А. Романова сформулировала умения и навыки, формируемые в процессе эффективной организации проектной деятельности, в том числе коммуникативные умения (ведение дискуссий, нахождение компромиссов) и навыки работы в

сотрудничестве (коллективность, взаимопомощь и взаимодействие) [4]. Проектная деятельность носит общественный характер, под этим подразумевается не только общественная польза, но и коммуникация членов группы между собой, общение и конструирование единого целостного продукта за счет взаимопонимания и взаимоуважения, выслушивание точек зрения каждого участника проекта. В условиях присутствия одаренного ребенка в группе, могут возникать недопонимания, но это испытание как для активных участников проекта, так и для пассивной роли учителя. И одаренный ребенок, и дети с ним в группе, и педагог должны правильно выстроить работу, чтобы добиться удовлетворительных результатов.

По мнению Е. С. Полат, в основе метода проектов лежит развитие критического и творческого мышления [3]. При выполнении проектов учащиеся вынуждены мыслить нестандартно, искать новые решения и альтернативные подходы, что способствует развитию творческого мышления. Кроме того, в проектной деятельности учащиеся могут использовать свои таланты и интересы, что также способствует развитию творческих способностей. Одаренным детям будет интересен данный вид работы, так как у них хорошо развито умение мыслить нестандартно, обдумывая все варианты решения. Но оставлять их со всеми своими мыслями нельзя, обязательно нужно направление от учителя, чтобы ученик не «потерялся» в своем многообразии путей решения задачи и не ушел от проблемы в неверном направлении. Слишком яркое воображение и преувеличенные страхи мешают одаренному ребенку сосредоточиться на одной конкретной цели, контроль педагога и корректировка работы в этом случае необходимы.

Изучив одаренных детей, выявив ряд таких трудностей, как недостаточная мотивация, проблема с социализацией, незаинтересованность, ярко развитое воображение, мы пришли к выводу, что в работе с одаренным ребенком необходимо делать упор на развитие социальной креативности. А для ее развития подходят проектные технологии, которые помогают работать в группе и вести коммуникацию со сверстниками, мыслить нестандартно, выходя за грани школьных знаний.

Список использованных источников

1. Блинова В.Л., Блинова Л.Ф. Детская одаренность: теория и практика: учебно- методическое пособие. – Казань: ТГГПУ, 2010. 27-31 с.

2. Колесникова И. А. Педагогическое проектирование: Учеб. пособие для высш. учеб. заведений / И.А.Колесникова, М.П.Горчакова-Сибирская; Под ред. И.А. Колесниковой. - М. - Издательский центр «Академия», 2005. 36 с.
3. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – М.: Академия, 2008. – 365 с.
4. Романова, Г.А. Руководство проектной деятельностью обучающихся: учебно-методическое пособие – Москва: АСОУ, 2020. 20-21 с.
5. Романова Г.А. Этапы руководства проектной деятельностью обучающихся // Проблемы современного педагогического образования. 2020. №68-3. 244-248 с.
6. Тэкэкс К.Э. Одаренные дети: Пер. с англ. / Общ. ред. Г.В. Бурменской и В.М. Слуцкого. – М.: Прогресс, 1991. 163-165 с.
7. Юркевич В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность - книга для учителей и родителей - М.: Просвещение, 2000. 31-37 с.