

Авторские права

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Авторские права (англ. термин Copyright Law, нем. – Urheberrecht, франц. – droit d’auteur) традиционно занимают первое место при изложении различных правовых институтов, относящихся к интеллектуальной собственности.

В соответствии со статьей [1255 Гражданского кодекса РФ](#) Авторское право охраняет произведения науки, литературы и искусства. Под произведением науки понимаются результаты творческой деятельности, выраженные в определенной форме. Не следует смешивать авторское право с правом на материальные объекты, в которых фиксируется объект авторского права.

АВТОРСКОЕ ПРАВО – ЭТО НЕ ПРАВО НА РУКОПИСЬ, ЭКЗЕМПЛЯР КНИГИ, КАРТИНУ И Т.Д., ЭТО ПРАВО, СВЯЗАННОЕ С АВТОРСТВОМ НА ОПРЕДЕЛЕННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ.

В любом произведении следует различать содержание и форму. В научной, технической и учебной литературе к элементам содержания относятся научные факты, гипотезы, теории. Форма такого произведения состоит в системе и последовательности изложения материала. Авторское право охраняет только форму произведения, а элементы содержания являются «юридически безразличными». Таким образом, авторские права не распространяются ни на сюжет, ни на тему, ни на научную гипотезу, а лишь на форму, в которой выражена работа.

АВТОРСКИЕ ПРАВА

Авторы сохраняют за собой авторские права и предоставляют редакции научного журнала «Бизнес и общество» право первой публикации научной работы (статьи), которая после публикации автоматически лицензируется на условиях Creative Commons Attribution License. Данная лицензия позволяет третьим лицам распространять научную работу с обязательным сохранением ссылок на авторов оригинальной работы и оригинальную публикацию.

ОБЪЕКТАМИ АВТОРСКОГО ПРАВА В НАУКЕ ЯВЛЯЮТСЯ НАУЧНЫЕ, НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ, УЧЕБНЫЕ И ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ПРОГРАММЫ ДЛЯ ЭВМ И БАЗЫ ДАННЫХ, ЛЕКЦИИ, ДОКЛАДЫ, А ТАКЖЕ РЕЗУЛЬТАТ ИХ ТВОРЧЕСКОЙ ПЕРЕРАБОТКИ, ОБОБЩЕНИЯ ИЛИ ПОДБОРКИ, ПЕРЕВОДЫ, АННОТАЦИИ, РЕФЕРАТЫ, РЕЗЮМЕ, ОБЗОРЫ, ЭНЦИКЛОПЕДИИ И Т.Д.

Авторские права возникают в силу факта создания произведения и не требуют соблюдения каких-либо формальностей, хотя и не исключают возможность их официальной регистрации. После воплощения произведения в рукописи у автора возникает и авторское право, и право собственности на рукопись. Направление рукописи в издательство свидетельствует о согласии автора передать свое авторское право на издание произведения.

Обладатель исключительных авторских прав вправе использовать знак охраны авторского права, который помещается на каждом экземпляре произведения и обязательно состоит из трех элементов: латинской буквы "С" (начальная буква английского слова *copyright* – авторское право) в окружности ©; имени (наименования) обладателя исключительных авторских прав; года первого опубликования произведения

Авторы имеют право размещать свою научную работу в сети Интернет (например, на персональном сайте) до и во время процесса рассмотрения материалов редакцией, так как это может привести к продуктивному обсуждению и большему количеству ссылок на данную работу.

В соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации автор в рамках Авторского договора предоставляет редакции научного журнала «Бизнес и общество» следующие права:

- исключительное право на публикацию, распространение статьи и предоставление прав третьей стороне, в том числе, в коммерческих целях;
- право на воспроизведение в любых форматах и средствах массовой информации (включая электронные);
- полномочия для защиты авторских прав в случае их нарушения третьей стороной.

Исключительные права на использование произведения (статьи) принадлежит только автору или правообладателю (издателю и редакции) и, соответственно, любое использование произведения (статьи) без их согласия (за исключением использования в научных, образовательных, культурных и иных целях – ст. 1274 ГК РФ и др.) является нарушением авторского права.