

УДК 37.02

Бекетова Елена Николаевна

доцент кафедры педагогики и
психологии детства
Северный (Арктический) федеральный
университет имени М.В. Ломоносова
Архангельск, Россия
e.beketova@narfu.ru

Elena N. Beketova

Associate Professor of the Department
of Pedagogy and Psychology
Northern (Arctic) Federal University
named after M.V. Lomonosov
Arkhangelsk, Russia

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В
ОЦЕНИВАНИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

Аннотация

В статье приводится определение и описание кейс-технологии, рассматриваются преимущества данного метода. Представлены основные виды кейсов, используемые в образовательном процессе, такие как напечатанный кейс, мультимедийный кейс, видео-кейс и театрализованное представление. Рассматриваются их основные характеристики. Сформулированы требования к разработке кейса, предложены общие критерии оценивания результатов обучения и критерии оценивания в соответствии с каждым видом кейса.

Ключевые слова:

кейс-технология, образовательный процесс, оценивание результатов обучения, критерии оценивания

**USING CASE TECHNOLOGY IN
ASSESSING LEARNING RESULTS**

Abstract

The article provides a definition and description of case technology and discusses the advantages of this method. The main types of cases used in the learning process are presented, such as a printed case, a multimedia case, a video case and a theatrical performance. Their main characteristics are considered. Requirements for the development of a case are formulated, general criteria for assessing learning outcomes and evaluation criteria are proposed in accordance with each type of case.

Keywords:

case technology, learning process, assessment of learning outcomes, assessment criteria

Одной из самых эффективных технологий обучения в современном образовании является проблемно-ситуативное обучение с использованием кейсов [4]. Кейс – это инновационный метод обучения, который учитывает все нюансы учебного предмета и формирует необходимые знания, умения и навыки. Данный метод направлен на решение определенной проблемы, однако данная проблема не дается в готовом виде, а формулируется педагогом исходя из условий реальной учебной ситуации. Суть ее заключается в том, что обучающимся предлагают осмыслить реальную жизненную ситуацию, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений [3]. Задача обучающихся состоит в том, чтобы найти возможные варианты ее решения в соответствии с установленными критериями.

Одной из главных задач, стоящих перед образовательным процессом в целом, и перед каждым педагогом в частности, стоит вопрос о выявлении индивидуальных творческих способностей обучающихся. Кейс-технология способна решить эту задачу.

Обычно в образовательном процессе используется кейс, напечатанный на бумаге, но с течением времени в него стали добавляться иллюстрации, фотографии, диаграммы, что сделало его для обучающихся более понятным и наглядным. Таким образом, с развитием информационно-коммуникационных технологий, набрал популярность мультимедийный кейс, сочетающий в себе напечатанный текст и аудио- и видеоматериалы. Мультимедийный кейс представляет собой информационные образовательные ресурсы в виде наборов учебно-методических комплексов, которые представлены в формате презентации, слайд-шоу, электронных и цифровых образовательных ресурсов.

Также в практике образовательных организаций стал востребован видео-кейс [2], который представляет собой задание, представленное в виде видеоролика, небольшого видеосюжета, ориентированное на создание благоприятных условий для интеллектуального развития обучающихся и повышения их мотивации к процессу обучения.

И наконец, театрализованное представление, что предполагает разыгрывание по четко прописанному сценарию какого-либо действия, где воссоздаются различные образы и картины, связанные с учебным предметом.

Кейс имеет требования к своей разработке. Он должен быть составлен понятным, доступным языком в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и с уровнем их знаний. Кейс должен соответствовать теоретическому содержанию учебного предмета. Также он должен описывать ситуацию, содержащую какую-либо проблему (противоречие, вопрос). Проблема должна быть актуальной и располагать к дискуссии о возможных методах её решения. В кейсе не должно содержаться подсказок относительно решения проблемы [1], но при этом в нем должно быть необходимое и достаточное количество информации для понимания. Все факты, представленные в кейсе данные должны быть достоверными.

Важным является вопрос о том, каким образом оценить результаты обучения в кейс-технологии. Для всех вышеперечисленных видов можно выделить следующие критерии оценивания кейса: полнота и самостоятельность выполнения кейса, высокий научно-теоретический уровень выполнения задания, доказательность и

убедительность, грамотное изложение материала, качество и всесторонность выводов, выражение собственной точки зрения на проблему, а также соблюдение регламента при решении кейса.

При этом необходимо понимать, что в силу своих особенностей каждый вид кейса, помимо общих критериев, требует разработки собственных критериев оценивания. В напечатанном кейсе важны качество оформления текста и изображений, правильно подобранный шрифт и размер текста. Также здесь важна читаемость. Этот вид кейса предполагает легкость чтения, на что может повлиять организация блоков текстовой информации.

В мультимедийном кейсе оцениванию подвергаются привлекательность дизайна, что включает в себя визуальное оформление, удобство навигации, графических элементов; интерактивность, что подразумевает наличие и качество интерактивных элементов, возможность взаимодействия с содержанием кейса; а также техническую реализацию, которая связана с качеством воспроизведения мультимедийного контента.

Для видео-кейса критериями оценивания может выступать уровень подготовки обучающихся, включающий в себя умение выступать перед камерой, эмоциональную выразительность, качество выполнения видео, качество света, звука и монтажа.

Критериями оценивания в театрализованном кейсе является актерское мастерство обучающихся (выразительность, эмоциональная отдача, убедительная игра), сценическое оформление (костюмы, декорации), а также привлекательный сюжет и сценарий (логичность и оригинальность в подаче материала).

Таким образом, использование кейс-технологии способно значительно повысить интерес обучающихся к учебному предмету и разнообразить учебную деятельность, при этом не потеряв своей содержательной составляющей.

Список использованных источников

1. Дедков Ю.М., Сурин Ю.В. Использование кейс-технологии в процессе преподавания химии: педагогические аспекты //Педагогическое образование и наука. 2018. № 6. С. 136-140.
2. Желтякова М.В. Использование образовательных видеокейсов в процессе реализации проблемного обучения // Современные научные исследования и

инновации. 2017. № 1 [Электронный ресурс]. URL: <https://web.snauka.ru/issues/2017/01/77189> (дата обращения: 29.02.2024)

3. Запольских Н.Г. Технологии смешанного обучения как ресурс достижения образовательных результатов и формирования научного мировоззрения учащихся // В сборнике: Современные педагогические технологии. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. Сост.: А.А. Краузе, С.И. Соловьева, В.Р. Шаяхметова. Пермь, 2022. С. 121-126.

4. Махмутова А.С. Использование case-study как эффективного метода в подготовке высококвалифицированного специалиста // аспекты и тенденции педагогической науки. Материалы I Международной научной конференции. 2016. С. 186-188.