Сабирова Лиля Андреевна

кандидат философских наук, доцент кафедры философии и социологии
Казанский федеральный университет
Елабужский институт
Елабуга, Россия
slilja2006@rambler.ru

Lilya A. Sabirova

candidate of philosophical sciences, associate professor of the department of philosophy and sociology
Yelabuga Institute of Kazan Federal University
Yelabuga, Russia

**МУЗЕЙ «НАУКА БЕЗ ПОДДЕЛОК»
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ**

**THE MUSEUM "SCIENCE WITHOUT FAKES"
AS A MEANS OF DEVELOPING
CRITICAL THINKING**

Аннотация

В статье рассматривается важность средств развития критического на примере проекта уникального музея «Наука без подделок» на базе Елабужского института КФУ. Автор отмечает, что развитие критического мышления имеет огромную важность и актуальность в современном обществе. Цель данной статьи – выявить специфику и преимущества проекта музея «Наука без подделок» как средства развития критического мышления. В тексте кратко описан проект музея «Наука без подделок», а именно сформулированы цели и задачи проекта, результаты, значимость и содержание проекта.

Ключевые слова:

критическое мышление, проект, музей, наука, наука без подделок

Abstract

The article discusses the importance of critical development tools using the example of the project of the unique museum "Science without fakes" on the basis of the Elabuga Institute of KFU. The author notes that the development of critical thinking is of great importance and relevance in modern society. The purpose of this article is to identify the specifics and advantages of the museum's project "Science without fakes" as a means of developing critical thinking. The text briefly describes the museum's project "Science without fakes", namely, the goals and objectives of the project, the results, the significance and content of the project are formulated.

Keywords:

critical thinking, project, museum, science, science without fakes

Актуальность данной темы статьи подтверждается тем фактом, что в современном мире, нас окружает большое количество информации, данные и аргументы, и умение анализировать и критически оценивать эти материалы становится все более важно для успешной адаптации в нашей информационной эпохе. Общество неизбежно сталкивается с негативными последствиями взаимодействия человека с цифровыми технологиями, которые называются «социо-гуманитарными рисками». Некоторые исследователи считают, что создание средств по развитию навыков критического мышления могут быть способом снижения этого риска [3, с. 24].

В связи с этим, был создан, но пока еще не реализован проект музея «Наука без подделок» на базе Елабужского института КФУ, который направлен на поощрение развития критического мышления. Однако, разработка музея просветительства пока

находится в планах. Этот музей станет первым в своем роде, посвященным просветительству и борьбе с лженаукой.

Критическое мышление – это система суждений, позволяющая строго и умело использовать информацию, опыт, наблюдения и рассуждения для принятия решений, действий и убеждений [6, с. 65]. Сбор, анализ и оценка информации – это важный жизненный навык. Однако, не менее важно умение оценивать надежность источника информации, выявлять наличие приемов убеждения и манипулирования в нем, а также отмечать искажение фактов, нарушение логических связей [2, с. 30].

Идея создания музея, способствующего развитию критического мышления – особенно актуальна в современном российском обществе. По этой причине, специалисты отмечают, что современные музеи можно рассматривать как открытые социально-педагогические системы, принимающие на себя, наряду с традиционным экспонированием ценностей, также функции просвещения, образования и воспитания [1].

Музей «Наука без подделок» представляет собой уникальный проект. Его специализацией станет противодействие лженауке с помощью наглядных примеров и информации. Планируется создание научной лаборатории для изучения проблем мышления человека. Музей будет открыт бесплатно не только для учащихся, но и для всех возрастных групп в определенные дни.

Проектируемый авторами музей просветительства будет играть важную роль в образовании и информационной грамотности людей. Он будет предлагать посетителям уникальную возможность познакомиться с историей и принципами просветительского движения, а также с методами борьбы со лженаукой.

Цель проекта музея «Наука без подделок» - проведение научных исследований в рамках внешнего и внутреннего сотрудничества, способствующих формированию научного мировоззрения, посредством технологий развития критического мышления. Среди ключевых задач проекта, можно выделить следующие:

- Планирование и проведение интерактивных лекций с целью обеспечения максимального вовлечения аудитории и эффективного усвоения материала.
- Создание новых образовательных продуктов, направленных на привлечение и вовлечение широкой аудитории.
- Разработка и написание научных и научно-популярных материалов, таких как статьи, монографии, доклады и проектные работы.

- Организация и проведение студенческой проектной деятельности, способствующей развитию их навыков и практическому применению полученных знаний.
- Получение ценного опыта в организации мероприятий на университетском уровне для популяризации научного мышления и противодействия распространению лженаучных течений.
- Проведение олимпиад и квестов для старшеклассников и студентов первого-второго курсов с целью стимулирования интереса к науке и образованию.
- Ознакомление участников с теоретическими основами методики научных исследований, включая постановку, организацию и выполнение экспериментов, а также обработку полученных данных.
- Активное участие в работе научных семинаров для обмена знаниями, опытом и идеями с коллегами.
- Проведение мастер-классов по развитию критического мышления для учителей на Международном фестивале учителей, способствующих повышению качества образования и развитию аналитических навыков у педагогов.
- Активное применение метода проекта, кейс-стади и ситуационных задач во всех аспектах работы проекта, обеспечивающего более эффективное и интерактивное обучение.

Современные исследования подтверждают необходимость использования для развития критического мышления инструментов формирования рефлексивных представлений посетителей. Данные инструменты представляют собой специфические методы музейной коммуникации, которые могут способствовать самостоятельным размышлениям посетителей над проблематикой, связанной с темой экспозиции [4, с. 15].

В связи с этим, экспозиция проектируемого музея будет включать интерактивные демонстрации и эксперименты, которые помогут посетителям лучше понять процесс научного исследования и отличать его от лженауки. Кроме того, музей просветительства будет организовывать различные образовательные программы и мероприятия, такие как лекции, семинары и дискуссии. Это позволит людям более глубоко погрузиться в тему и развить свои навыки критического мышления. Также будут проводиться специальные мероприятия для школьников, чтобы помочь им развить научный склад ума и научиться отличать факты от мифов.

Коллекция музея будет состоять из экспонатов, связанных с историей лженауки, информационных стендов, посвященных позорным лженаучным течениям, а также стендов с просветительской литературой. Исторические экспонаты лженауки будут включать фотографии и предметы, использованные или изобретенные лжеучеными для обмана населения.

Прогрессивное общество осознает, что увлечение лженаучными теориями и последование им на протяжении жизненного пути наносят ущерб обществу. Распространение лженауки имеет множество причин, среди которых важнейшее значение имеют информатизация общества, падение образовательного уровня народонаселения, материализация жизни [5, с. 148].

В результате пресечения развития лженауки, сократятся ненужные затраты материальных и временных ресурсов населения, будет привержено более здоровое образа жизни, а также снизится увлечение бездоказательными явлениями. Создание музея просветительства будет важным шагом в борьбе с распространением лженауки и недоказанной информации.

Реализация проекта данного музея будет способствовать развитию критического мышления у людей и поможет им разобраться во множестве информации, доступной в интернете. Музей станет местом, где каждый сможет найти надежные и проверенные источники знаний и научиться отличать факты от мифов.

Таким образом, создание музея, ориентированного на гуманитарные науки, и применение разнообразных методов просветительской деятельности позволят нам заполнить пробелы в этой области.

Список использованных источников

1. Буров Н.В. Современный музей: от просветительства к образовательно-воспитательной деятельности современного музея // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2010. №1. С. 36-42.

2. Киреева Н.В., Чудинова Е.В. Развитие критического мышления как способ преодоления формирования упрощенного мышления в эпоху цифровизации образования // Высшее образование сегодня. 2021. №9(10). С. 29-33.

3. Либин А.В., Либина Е.В., Архипова Н.И., Павленко О.В. Социогуманитарные риски глобальной цифровизации общества // Информационное общество. 2019. № 3. С. 23-32.

4. Музеи и критическое мышление: запросы, дефициты, инструменты / А. К. Белолуцкая, Н. Г. Жабина, Г. Г. Гурин, А. В. Головина, И. А. Гринько, И. С. Криштофик, В. А. Мкртчян, Т. В. Щербакова. М.: А-Приор, 2023. – 36 с.

5. Смирнов С. В. Сущность и причины роста социальной значимости лженауки // NovaUm.Ru. 2017. № 6. С. 148-149.

6. Yuldosheva, Z. S. Implementation of technology for the development of critical thinking by means of reading in the real educational process / Z. S. Yuldosheva, Y. R. Abduraimova // The Way of Science. 2022. №4(98). P. 65-67.