

УДК 376.2

Гудовский Игорь Витальевич

кандидат педагогических наук, доцент
кафедры психологии и педагогики
Сибирский государственный университет
науки и технологий имени академика
М.Ф. Решетнёва
Красноярск, Россия
igud@mail.ru

Igor V. Gudovsky

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate
Professor, Associate Professor of the Siberian
Siberian State University of Science and
Technology. M.F. Reshetnev
Krasnoyarsk, Russia

Дундуа Софико Владимировна

аспирант кафедры психологии и педагогики
Сибирский государственный университет
науки и технологий имени академика
М.Ф. Решетнёва
Красноярск, Россия
sof89232866434@mail.ru

Sofiko V. Dundua

postgraduate student of the Department
of Psychology and Pedagogy
Siberian State University of Science and
Technology. M.F. Reshetnev
Krasnoyarsk, Russia

**ТАНЦЫ НА КОЛЯСКАХ, КАК СПОСОБ
СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ
ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА**

**WHEELCHAIR DANCING AS A WAY
OF SOCIALIZATION OF CHILDREN
WITH LOCOMOTOR DISABILITIES**

Аннотация

Статья посвящена проблеме социализации людей с нарушением опорно-двигательного аппарата. В статье отражен научно-теоретический анализ и выделены основные трудности процесса социализации людей с нарушением опорно-двигательного аппарата. Авторы исследуют танцевальную практику в системе дополнительного образования, где рассматривают танцы на колясках, как средство социализации людей с нарушением опорно-двигательного аппарата в полноценную и культурную среду. Проведено пилотажное исследование социализации через танец, результаты которого могут быть использованы в процессе подготовки «особого» артиста.

Ключевые слова:

социализация, люди с нарушением опорно-двигательного аппарата, танцы на колясках

Abstract

This article is devoted to the problem of socialization of people with musculoskeletal disorder. The article reflects the scientific-theoretical analysis and highlights the main difficulties of the process of socialization of people with locomotor disabilities. The authors investigate the dance practice in the system of additional education, where they consider wheelchair dancing as a means of socialization of people with musculoskeletal disorder into a full and cultural environment. A pilot study of socialization through dance was conducted, the results of which can be used in the process of training a "special" artist.

Keywords:

socialization, people with mobility impairment, wheelchair dancing

Проблема социализация людей с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА) связана во многом с функциональными ограничениями, которые накладывает данный диагноз. Социализация людей с нарушением опорно-двигательного аппарата имеет свои особенности, так как они сталкиваются не только психологическими и социальными препятствиями, но и с физическими, которые могут затруднять их включение в общество. Для данной категории людей физическое окружение, которое включает в себя доступность зданий, уличной инфраструктуры и общественный транспорт, может оказать существенное влияние на социализацию. Если нет

доступности, то очевидно, что создается преграда для участия в различных сферах жизни данной категории граждан.

Понятие «нарушение опорно-двигательного аппарата» носит собирательный характер. Оно включает в себя расстройства, которые различны по происхождению и степени тяжести.

Выделяют следующие виды патологии опорно-двигательного аппарата:

1. Заболевания нервной системы:

- детский церебральный паралич;
- полиомиелит.

2. Врожденная патология опорно-двигательного аппарата:

- врожденный вывих бедра;
- кривошея;
- косолапость и другие деформации стоп;
- аномалии развития позвоночника (сколиоз);
- недоразвитие и дефекты конечностей;
- аномалии развития пальцев кисти;
- артрогрипоз (врожденное уродство).

3. Приобретенные заболевания и повреждения опорно-двигательного аппарата:

- травматические повреждения спинного мозга, головного мозга и конечностей;
- полиартрит;
- заболевания скелета (туберкулез, опухоли костей, остеомиелит);
- системные заболевания скелета хондродистрофия, рахит [3].

Социализация детей с НОДА – безусловно актуальная проблема современности и в теоретическом плане, и в практическом. Буквально пол века назад данная категория были своего рода изгоями, не было возможностей, не было специалистов, подготовленной среды и самое главное – принятие со стороны общества. В России за последние годы произошла большая трансформация, появилось понятие «доступная среда». Об этом стали не просто говорить, был применен ряд изменений на законодательном уровне.

В силу того, что ребенок с НОДА зависим от своего взрослого, соответственного он не может по объективным причинам пройти все этапы социализации. Такая группа

граждан в данном случае становится особой категорией, отделяемой социально-демографической группой.

В широком понимании под понятием «социализация» мы понимаем, что это не только процесс, но и результат социального развития человека. По мнению И. С. Кона, социализация – это совокупность всех социальных и психологических процессов, посредством которых индивид усваивает систему знаний, норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества [1].

Социализация, по мнению Шипициной Л.И., это становление ребенка в системе социальных отношений, как компонента этой системы, таким образом ребенок – часть социума. Социума, в котором происходит усвоение элементов культуры, социальных норм и ценностей данным ребенком [6].

Социализация для людей с НОДА вызывает очень большие трудности. Перед нами стоит множество вопросов: как подготовка таких людей к самостоятельной жизни, учебе, работе? Связь людей с НОДА с социумом может достигаться лишь специальными мероприятиями, которые направлены на психолого-педагогическое сопровождение в ходе обучения и воспитания.

Е.И. Разуван отмечает, что люди с ОВЗ легко вступают в контакт со своими близкими и со знакомым окружением, но при этом испытывают большие проблемы, которые вызваны знакомством с новыми людьми и с новым окружением. Из чего следует, что такие люди испытывают трудности в общении с людьми и со сверстниками в том числе [5].

Социализация личности, как процесс, будет иметь положительный эффект, при соблюдении такого условия, как интеграция таких граждан в общество. Благодаря интеграции они смогут приобрести и усвоить социальные ценности и общепринятые нормы поведения, необходимые для жизни в обществе [2].

По мере своего взросления люди с НОДА сталкиваются с осознанием того, что уровень их жизненных возможностей по сравнению с их норм типичными сверстниками снижен. Происходит сужение жизненного пространства, у людей с НОДА отмечается социальная пассивность, подавленное эмоциональное состояние и замкнутость. Все это приводит к тому, что самооценка у таких людей имеет отрицательную динамику.

Основные психологические условия социальной адаптации людей с НОДА – это адекватная самооценка, эмоциональная уравновешенность, межличностные отношения и самоопределение в профессиональной сфере.

Для создания условий многостороннего развития личности, самопознания и профессионального самоопределения необходимо включение дополнительного образования. Оно направлено на обеспечение персонального развития людей с НОДА в контексте позитивной социализации не только в моменте здесь и сейчас, но и на перспективу в плане социального самоопределения и реализации личных жизненных притязаний. Сама система дополнительного образования включает в себя большое количество направлений, в том числе и творческих, которые направлены на удовлетворение различных интересов и потребностей людей всех возрастных групп.

В силу того, что люди с НОДА ведут малоподвижный образ жизни, им необходимо средство передвижения. Инвалидная коляска является порой единственным способом передвижения. Для таких людей необходимы физические нагрузки, в системе дополнительного образования они могут заниматься танцами. Танцы на колясках включают в себя различный комплекс упражнений на развитие мышечной активности, снятия напряжения и увеличению области совершения движений.

Танцы на колясках зародились в 1968 году, Швеции. Цель данных занятий была реабилитация. Эльс-Бритт Ларссон родоначальник танцев на колясках. К началу 80-х годов они были уже распространены по всей Европе. В Швеции, в 1975 году был проведен первый танцевальный конкурс, в котором приняло участие 30 пар. А уже в 1977 году, в Швеции был проведен первый международный конкурс среди пар на колясках. Танец в инвалидной коляске признан как официальный спорт Международной спортивной организацией инвалидов (ISOD) в 1989 г. [4].

Танцы на колясках – это отдельный вид танцевального искусства, он стремительно развивается, задает свои правила и тенденции. Люди с нарушением опорно-двигательного аппарата занимаются на специализированных танцевальных (активных) колясках, которые отличаются конструктивно и по массе. Такая коляска не просто обладает высокой маневренностью, она позволяет совершать сложные технические элементы совместно с партнером. В России много танцевальных компаний поддерживают такое направление, как танцы на колясках. Существует несколько

фестивалей, на которых пары соревнуются друг с другом. Безусловно, танцы на колясках - интересная практика для социализации людей с НОДА.

Нами было проведено пилотажное исследование, в котором мы реализуем программу «Танцы на колясках». Для данной программы были выбраны 5 детей с НОД и 5 танцевальных волонтеров. Мы провели опрос среди участников перед началом проекта и выявили, что 6 из 10 участников по началу не понимали, как можно танцевать на колясках, 4 из 10 сомневались в положительном результате предложенной практики. Все опрошенные дети с НОДА говорили о том, что танцы – это не для меня, но все когда-то мечтали танцевать.

Работа по программе «Танцы на колясках» мы построили таким образом, что дали свободу в движении для каждой пары. Партнеры в равной степени исследуют возможность движения, учатся осознавать свое тело и тело партнера в пространстве. Первые занятия мы посвятили знакомству в парах, пробовали возможности друг друга и взаимодействовать, как единое целое. Свобода движения – это сложная задача, первые две репетиции пары не знали и не понимали, что им делать. Но момент создания и исследования чего-то нового в танце, новых возможностей сближает партнеров. Это укрепило доверие между партнёрами, они уже интуитивно чувствовали друг друга. Первые репетиции было трудно понять возможности человека на коляске, некоторые дети недоверчиво относились к партнеру, боялись того, что кто-то чужой пробует его сопровождать. Менялась и атмосфера на занятиях, если по началу было много недопонимания и скованности, то со временем партнеры нашли общий язык, появилось доверие и даже бурные смех присутствовал на занятиях. Мы начали пробовать более сложные элементы, которые требовали не просто зрительного контакта, а некоторое внутреннее чутье и понимание своего партнера. Итого работы стали танцевальные этюды, которые ребята представляют на танцевальных площадках г. Красноярск.

За время реализации проекта у всех участников поменялось представление о танце, многие отметили, что нашли «свое место силы», обзавелись новыми знакомствами и продолжают активно общаться за пределами танцевального зала. Все опрошенные дети с НОДА говорят о том, что их жизнь изменилась в лучшую сторону, как только они стали заниматься танцами. И каждый раз с большим удовольствием они выходят на сцену.

Очень часто, когда мы видим ребенка на коляске нам становится его жаль. И видя на сцене таких детей, зрители плачут и жалеют их. Ведь видит он в первую очередь не танцовщика, а ребенка с НОДА. Наша цель состоит в том, чтобы показать артистов в танце, профессионалов, людей которыми хочется восхищаться и вдохновляться. Мы планируем работать в этом направлении, создавать культуру танца на колясках, чтобы такая форма искусства была принята обыденным зрителем, чтобы любой артист на коляске чувствовал себя неотъемлемой частью мира и был принят, как равный.

Список использованных источников

1. Андреева Г. М. Социальная психология [Текст]: учебник для высших учебных заведений / Г.М. Андреева. – М.: Аспект Пресс, 2013. – 376 с.
2. Интеграция лиц с ОВЗ в общество [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www. URL: http://studopedia.ru/6_114961_abilitatsiya-detey-i-podrostkov.html](http://studopedia.ru/6_114961_abilitatsiya-detey-i-podrostkov.html) (дата обращения: 10.11.2023)
3. Мастюкова Е.М. Физическое воспитание детей с церебральным параличом/ Е.М. Мастюкова. – М.: Медицина, 1991. - 234с.
4. Параолимпийский танцевальный спорт [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www/URL: https://www.paralympic.org/dance-sport](https://www.paralympic.org/dance-sport) (дата обращения: 10.11.2023г.).
5. Разуван, Е.И.Формирование умений делового общения у учащихся старших классов вспомогательной школы / Разуван, Е.И. // Дефектология: научно-методический журнал : издается с января 1969 года : выходит раз в два месяца / ред. В.И. Лубовский. – 1989. – №3 1989.)
6. Шипицына Л.М. "Необучаемый" ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта // 2-е изд., перераб. и дополн. — СПб.: Речь, 2005.