

УДК 378.147

**Нижельская Юлия Александровна**

к.ф.н., доцент кафедры иностранных языков и речевых коммуникаций  
Южно-Российский институт управления  
РАНХиГС  
Ростов-на-Дону, Россия  
nizhelskaya-ya@ranepa.ru

**Julia A. Nizhelskaya**

Ph.D., Associate Professor of the Department of Foreign Languages and Speech Communications  
South Russian Institute of Management RANEPA  
Rostov-on-Don, Russia

**Пимкина Виктория Александровна**

бакалавр  
Южно-Российский институт управления  
РАНХиГС  
Ростов-на-Дону, Россия  
vika.pimkina22@mail.ru

**Victoria A. Pimkina**

bachelor  
South Russian Institute of Management RANEPA  
Rostov-on-Don, Russia

**ОСОБЕННОСТИ КАНАЛОВ ВОСПРИЯТИЯ В КОММУНИКАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И СТУДЕНТА**

**FEATURES OF PERCEPTION CHANNELS IN TEACHER-STUDENT COMMUNICATION**

**Аннотация**

В статье рассматриваются особенности таких каналов, как зрительный, цифровой, слуховой и кинестетический, и описывается, как они могут влиять на процесс обучения и понимание материала студентами. Также обсуждаются методы использования различных каналов восприятия для улучшения коммуникации и повышения эффективности обучения. В статье приводятся примеры использования конкретных каналов восприятия в образовательных целях, что позволяет лучше понять, какие методы наиболее эффективны в зависимости от особенностей студентов.

**Ключевые слова:**

каналы восприятия, коммуникация, типы восприятия, аудиалы, визуалы, кинестетики, дигиталы

**Abstract**

The article deals with the features of such channels as visual, digital, auditory and kinesthetic, and describes how they can affect the learning process and students' understanding of the material. The methods of using different perception channels to improve communication and increase the effectiveness of learning are also discussed. The article provides examples of the use of specific perception channels for educational purposes, which makes it possible to better understand which methods are most effective depending on the characteristics of students.

**Keywords:**

channels of perception, communication, types of perception, auditory, visual, kinesthetics, digital

Одной из ключевых задач преподавателя является поиск способов эффективной коммуникации со студентом. Обеспечение корректного восприятия информации студентом, налаживание «контакта», установление «общего языка» возможно за счет учета доминирующего канала восприятия человека, с которым осуществляется взаимодействие.

Согласно психологическим исследованиям, по доминирующему каналу восприятия всех людей можно разделить на визуалов (зрительное восприятие), аудиалов (звуковое восприятие), кинестетиков (тактильное восприятие) и дигиталов

(рациональное восприятие). Последний тип был выделен не так давно в связи с повсеместной цифровизацией общественных отношений.

Люди с доминирующим зрительным восприятием предпочитают графические изображения, диаграммы или таблицы для объяснения концепций или процессов. Преподаватель может использовать слайд-шоу с картинками или видеороликом для того, чтобы помочь таким студентам лучше понять материал.

Аудиалы же получают наилучший результат при работе со звуком. Привлечение таких студентов может быть достигнуто через проведение лекционных занятий, дискуссий или даже просто через использование голосовых записей.

Кинестетики предпочитают учиться, когда они могут двигаться и взаимодействовать с материалом. Они часто используют жесты и другие физические проявления для запоминания информации. Преподаватель может помочь таким студентам путем проведения интерактивных занятий, игр или ролевых игр.

Дигитальный тип восприятия характерен для тех людей, которые лучше всего обрабатывают информацию через компьютеры и другие электронные устройства. Они предпочитают получать информацию в цифровом формате. Преподаватель может использовать интерактивные программы и онлайн-материалы для привлечения таких студентов [1].

Таким образом, в зависимости от доминирующего канала восприятия, человек может быть ориентирован и открыт для получения информации в форме изображения (важен внешний вид продукта), звука (важно озвучивание характеристик и описания продукта), ощущения (важен тактильный контакт с продуктом, его использование) или рационального описания его достоинств.

Определение доминирующего канала восприятия студента позволяет преподавателю построить диалог максимально эффективным способом, обеспечив студенту именно ту информацию, в которой он заинтересован.

Также стоит помнить о том, что у человека доминирующий канал восприятия информации не является единственным. И, в зависимости от обстоятельств, он может использовать и другие каналы [4].

Для преподавателя является важным развитие тонкого чувства понимания «языка» студента, а также навыка применения различных каналов передачи информации в зависимости от ситуации и личности студента.

Так, например, в процессе освоения материала студент может поэтапно переходить от одного канала восприятия к другому, вне зависимости от его доминирующего типа: когда преподаватель объясняет материал на лекции, студент может слушать его слова и записывать заметки в тетрадь, используя слуховой и зрительный каналы восприятия, в других случаях, студент может использовать тактильный канал восприятия, чтобы запомнить информацию. Например, при изучении геометрии, студент может использовать геометрические фигуры и модели для лучшего понимания материала.

Таким образом, студент может использовать различные каналы восприятия в зависимости от типа информации, что помогает ему лучше понимать и запоминать материал.

В данной ситуации для преподавателя особенно важным представляется соответствие передаваемой им информации активному каналу восприятия студента. Задачей преподавателя является предоставление того формата данных, в которых в данный момент нуждается студент.

Существует несколько методов использования различных каналов восприятия для улучшения коммуникации и повышения эффективности обучения [3].

1. Зрительный канал: использование визуальных материалов, таких как диаграммы, схемы, рисунки, фотографии или видео для иллюстрации концепций и идей. Это позволяет студентам лучше понимать материал и запоминать его.

2. Слуховой канал: использование аудио записей, лекций, презентаций или диалогов для передачи информации. Это может помочь студентам лучше запоминать и понимать материал, особенно если они имеют слабый зрительный канал [2].

3. Кинестетический канал: использование практических заданий, упражнений и демонстраций для обучения. Это помогает студентам лучше понимать материал, применять его на практике и запоминать его [5].

4. Интеграция каналов: использование нескольких каналов восприятия одновременно для улучшения понимания и запоминания материала. Например, преподаватель может использовать визуальные материалы и демонстрации в сочетании с аудио комментариями или объяснениями.

5. Адаптация каналов: использование различных каналов восприятия в зависимости от индивидуальных потребностей студента. Например, если студент

имеет слабый зрительный канал, преподаватель может использовать больше аудио материалов или практических заданий.

Метод использования цифрового (дигитального) канала в коммуникации преподавателя со студентами включает в себя использование различных цифровых технологий и инструментов для передачи информации и общения.

1. Виртуальные классы: использование онлайн-платформ и приложений для проведения виртуальных классов и лекций. Это позволяет учащимся получать образование из любой точки мира и в удобное для них время.

2. Электронные материалы: использование электронных учебников, статей, презентаций и других материалов для обучения. Это удобно для студентов, так как они могут получать доступ к материалам в любое время и из любого места.

3. Онлайн-коммуникация: использование электронных писем, чатов и форумов для общения и задавания вопросов. Это удобно для студентов, которые не могут посетить лекции или практические занятия лично.

4. Видео-уроки: использование видео-уроков и инструкционных видео для демонстрации процессов и методов. Это удобно для студентов, которые лучше понимают материал, когда видят его на практике.

5. Использование социальных медиа платформ для общения и обмена информацией между преподавателем и студентами.

Цифровой канал может быть очень эффективным для обучения и коммуникации, особенно в условиях современного мира, где онлайн-технологии становятся все более распространенными.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, учитывать каналы восприятия при коммуникации со студентами очень важно. Именно работа с различными формами трансляции информации является залогом установления понимания, определения основной потребности студента, выстраивания эффективной коммуникации.

### **Список использованных источников**

1. Perception channels and cognitive styles: opponents, followers or learning allies? [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.cell.com/action/showPdf?pii=S2405-8440%2821%2900347-9> (дата обращения 11.05.2023)

2. Кулешова, О. А. Особенности человека с доминированием аудиального канала восприятия. Молодежь XXI века: образование, наука, инновации. 2018. С. 81-82.
3. Писаренко, В. И. Методика обучения иностранным языкам на основе использования ведущего канала восприятия информации / Европейский журнал социальных наук. – 2018. – № 9. С. 250-262.
4. Шадури, М. И. Доминирующий канал восприятия информации и его влияние на успеваемость обучающихся. Наука, образование, инновации: апробация результатов исследований. 2020. С. 749-755.
5. Шевченко, Н. А. К вопросу о роли кинестетического канала восприятия в образовательном процессе / Вестник научных конференций. – 2018. С. 119-120.