

УДК 37.026

**Трубникова Алина Михайловна**

Бакалавр  
Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая  
Григорьевича Столетовых  
Владимир, Россия  
alina.crasilnikowa@yandex.ru

**Alina M. Trubnikova**

Bachelor's degree  
Vladimir State University named after Alexander  
Grigoryevich and Nikolai Grigoryevich Stoletov  
Vladimir, Russia

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАГЛЯДНЫХ ПОСОБИЙ  
ПРИ РАЗВИТИИ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ НА  
УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА <sup>1</sup>**

**METHODOLOGICAL RECOMMENDATIONS  
FOR THE USE OF VISUAL AIDS IN THE  
DEVELOPMENT OF VISUAL MEMORY IN THE  
LESSONS OF THE SURROUNDING WORLD**

**Аннотация**

В статье рассмотрены примеры наглядных пособий при использовании на уроках окружающего мира для развития зрительной памяти и даны методические рекомендации по их применению.

**Ключевые слова:**

наглядные пособия, наглядность, таблица, схема, младшие школьники, окружающий мир

**Abstract**

The article considers examples of visual aids when using the surrounding world in lessons for the development of visual memory and provides methodological recommendations for their use.

**Keywords:**

visual aids, visual aids, table, diagram, junior schoolchildren, the world around them

Современное преподавание в школе требует, чтобы учителя придерживались и опирались на многие документы, такие как ФЗ № 273 об образовании, ФГОС НОО, Примерная рабочая программа и т.д. Примерная рабочая программа – это, в первую очередь, общее описание курса или дисциплины, а уже затем детальное описание с конкретизацией тем и особенностей предмета, заданий и прочих нюансов [4].

Рассмотрим Примерную рабочую программу по окружающему миру. Для исследования я выбрала раздел «Природа», (2 класс). В предметных задачах мы можем увидеть, что окружающий мир должен сформировать «умение наблюдать» [2]. Разбирая наглядные методы, мы рассматривали метод демонстрации опытов, где основной деятельностью ребёнка как раз и будет наблюдение, тем самым мы можем сказать, что даже в задачах Примерной рабочей программы мы видим важность и необходимость использования наглядности.

Далее идёт разделение всех тем на блоки, и раздел, выбранный нами для изучения, относится к блоку «Человек и природа». В данной программе представлено 3 варианта планирования, темы везде остаются одинаковые, меняется только

<sup>1</sup> Научный руководитель: Цветаева Нина Викторовна, канд. пед. наук., доцент, Владимирский государственный Университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых

количество часов на их изучение и порядок изложения материала. На этот большой курс выделяется от 108 до 150 часов. В начале мы можем увидеть вводную статью, в которой описывается что такое природа и в каких проявлениях она будет изучаться детьми на протяжении четырёх лет.

Большинство тем из раздела «Природа» 2 класса включены в блок «Природа живая и неживая». В характеристике деятельности учащихся выделяется наблюдение за опытами, что относится к наглядным методам. Кроме этого, учащиеся должны научиться сравнивать и анализировать объекты природы, и некоторые из них мы можем сравнить только глядя на наглядные пособия. Например, нам нужно сравнить листья растений, но урок проходит зимой. Мы понимаем, что формирование правильной деятельности учащихся сможет произойти только при применении дополнительных материалов, а именно, наглядных пособий. Кроме этого, полученные знания ребёнок применяет на практике, сравнивает предметы по внешним признакам, что способствует активной работе зрительной памяти, т.к. информация будет поступать посредством зрительного восприятия.

Кроме этого, необходимо научить ребёнка приводить примеры. Если учащиеся не видели то, что они изучают, сделать это будет крайне затруднительно. Увидев на наглядном материале изучаемый объект, ребёнок посредством зрительной памяти может его с лёгкостью вспомнить и отличить от другого.

Проанализировав Примерную рабочую программу, можно сказать, что использование наглядных пособий действительно необходимо для формирования определённых умений детей, их полноценной деятельности и их применение напрямую влияет на развитие зрительной памяти ребёнка.

Для анализа учебных материалов мы выбрали УМК «Школа России». Данной программой пользуется большинство российских школ, и она является наиболее простой в восприятии детей и самой понятной для них. Так же, в данной программе помимо учебника представлена рабочая тетрадь, которая так же является дополнительным источником знаний.

Перейдём к анализу учебника по окружающему миру УМК «Школа России» 2 класс раздел «Природа». Данный раздел включает в себя изучение и живой и неживой природы.

Абсолютно каждая тема оснащена рисунками и фотографиями, а это уже использование наглядных пособий на каждом уроке. Каждый рисунок подписан, тем

самым ребёнок без труда поймёт, что или кто изображены в учебнике и безошибочно запомнит объект изучения. Ребёнок, читая параграф, соотносит информацию с изображением и там самым воспринимает материал образно, задействуя зрительную память.

К некоторым темам, таким как «Связь между живой и неживой природой», «И про воду», «Дикорастущие и культурные растения», «Будь природе другом» представлены схемы, которые так же являются одной из разновидностей наглядности и способствуют улучшению зрительного восприятия информации.

Кроме этого, изучая тему «Звёздное небо», обучающиеся могут увидеть карту изучаемого объекта, что способствует визуальному представлению материала и, как следствие, развитию зрительной памяти ребёнка.

Помимо всего перечисленного, учебник оснащён рисунками различных героев, которые сопровождают учеников на протяжении всего обучения окружающему миру, задают им вопросы, помогают добывать знания, а значит создают дополнительную мотивацию.

Помимо изображений в учебнике, можно использовать карты больших размеров, например, вывесивая их на доску. Некоторые учебные материалы можно выводить на экран. Кроме того, ребята могут принести собственные фотографии изучаемых объектов, что так же может послужить дополнительными наглядными пособиями.

Проанализировав учебник, можно сказать, что иллюстраций и фотографий для каждой темы достаточно, но тем не менее использование дополнительного наглядного материала необходимо, так как некоторые из них не смогут полноценно раскрыть изучаемый материал.

Перейдём к анализу рабочей тетради. Рисунки присутствуют практически к каждой изучаемой теме, за исключением некоторых.

Дается много заданий, где требуется соотнести название и сам рисунок, или подписать его. Подобный вид деятельности как раз и направлен на развитие зрительной памяти посредством наглядных пособий, так как полученные знания подкрепляются с помощью изображений через зрительный анализатор [2].

В рабочей тетради дается большое количество заданий, где детям необходимо самостоятельно изобразить объект изучения. Изобразить он может только тогда, когда он видел это собственными глазами или работал с наглядными пособиями. Но

воспроизвести данный рисунок помогает именно зрительная память, которая напрямую задействована в подобного рода упражнениях.

Кроме того, некоторые задания предполагают, что ребёнок сам должен сделать фото изучаемого объекта и сделать это в соответствии с заданием. К таким заданиям можно отнести изготовление собственного наглядного пособия.

Присутствуют так же задания, где требуется раскрасить что-либо. Для этого ребёнок должен вспомнить (посредством зрительной памяти), каким является объект в действительности и подобрать нужные краски для изображения.

Проанализировав рабочую тетрадь УМК «Школа России» 2 класс раздел «Природа», я могу сказать, что к некоторым темам учителю придётся самостоятельно подбирать наглядные пособия, так как в тетради они не даются. Кроме этого, много изображений ребёнок должен выполнить самостоятельно и тут требуется индивидуальная проверка учителем тетради каждого ученика.

На данном этапе мы понимаем, что использование наглядных пособий крайне необходимо. Но встаёт вопрос, как именно их применять, в каких темах они наиболее необходимы и в каком формате будут интереснее для детей. Для этого существуют различные методические рекомендации и каждый учитель может выбрать те, которые ближе ему по содержанию, стилю работы [3]:

1. Использование большого количества картинок и фотографий.
2. Изготовление наглядных пособий детьми самостоятельно (подбор картинок, изготовление фотографий).
3. Использование таблиц с изображениями изучаемых объектов.
4. Использование схем с изображениями изучаемых объектов.

Благодаря таким простым рекомендациям по использованию наглядных пособий, у ребёнка развивается зрительная память, лучше воспринимается изучаемый материал, а также остаётся визуализация каждого изучаемого объекта.

### **Список использованных источников**

1. Аквилева Г. Н., Клепинина З. А. Методика преподавания естествознания в начальной школе : Учебное пособие для студентов педагогических вузов – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 288 с.

2. Ким А. А. Особенности развития памяти у младших школьников // Вестник науки. – 2019. – №1(10). – С. 103-105

3. Малых С. А. Мнемотехника как один из приёмов успешного развития памяти младшего школьника // Современная начальная школа. – 2022. - №10 (41). –с.24-26.

4. Примерная рабочая программа от 27.09.2021 протокол 3/21 // Министерство просвещения РФ – 2021. – 50 с.