

УДК 372.3

Удина Елена Николаевна

доцент кафедры дошкольного и начального образования
Севастопольский государственный университет
Севастополь, Россия

Elena N. Udina

Associate Professor of the Department of
Preschool and Primary Education
Sevastopol State University
Sevastopol, Russia

Куртумерова Альбина Юсуповна

магистрант
Севастопольский государственный университет
Севастополь, Россия
albinakurtumerova@mail.ru

Albina Yu. Kurtumerova

Post-graduate student
Sevastopol State University
Sevastopol, Russia

**ПОДГОТОВКА РУКИ К ПИСЬМУ
ПОСРЕДСТВОМ ГРАФИЧЕСКИХ
ТРЕНАЖЁРОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**HAND PREPARATION FOR WRITING
THROUGH GRAPHIC SIMULATORS IN
CHILDREN OF OLDER PRESCHOOL AGE**

Аннотация

В статье рассматривается значимость проведения работы по подготовке руки к письму детей старшего дошкольного возраста. Описываются содержание и особенности организации работы по развитию технических и графических навыков у старших дошкольников, раскрываются основные задачи и направления. Обосновываются принципы и условия организации целенаправленной работы по подготовке руки детей. Графические тренажеры рассматриваются как средство развития мелкой моторики, зрительно-моторной координации, графомоторных навыков, что, в целом, благотворно влияет на успешность формирования навыков письма. В статье приведены варианты использования заданий при работе с графическими тренажерами.

Ключевые слова:

старший дошкольный возраст, мелкая моторика, графические навыки, подготовка руки к письму, графические тренажеры

Abstract

The article discusses the importance of carrying out work to prepare the hand for writing in children of senior preschool age. The content and features of the organization of work on the development of technical and graphic skills in older preschoolers are described, the main tasks and directions are revealed. The principles and conditions for organizing purposeful work to prepare the hands of children are substantiated. Graphic simulators are considered as a means of developing fine motor skills, hand-eye coordination, graphomotor skills, which, in general, have a beneficial effect on the success of writing skills. The article presents options for using tasks when working with graphic simulators.

Keywords:

senior preschool age, fine motor skills, graphic skills, preparation of the hand for writing, graphic simulators

Одним из показателей готовности ребенка к обучению в школе является достаточный уровень развития мелкой моторики пальцев рук и подготовленность руки к письму. От того, насколько развита мелкая моторика, зависит успешность формирования у ребенка навыков письма, сформированность графических навыков [3, с. 184].

Письмо является сложным навыком, который основывается на выполнении тонких скоординированных движений пальцами рук и кистью. Процесс письма основывается на сложной работе мелких мышц кистей в сопровождении зрительного

восприятия и произвольного внимания. Недостаточная развитость мелкой моторики и зрительного восприятия могут привести к нарушению процесса письма, стать причиной сложностей в учебной деятельности и, как следствие, стать причиной школьной неуспеваемости и вызвать негативное отношение ребенка к школе. В связи с этим, в период дошкольного возраста необходимо обеспечить условия для накопления детьми двигательного и практического опыта, развития графических навыков, подготовки руки к письму.

На самом деле чтение и письмо являются важной основой систематической учебной деятельности, а также наиболее важными академическими требованиями, с которыми дети столкнутся при поступлении в школу. Дети в возрасте 3-6 лет уже умеют держать ручку. Особенно любят с ее помощью обводить картинки и рисовать картинки.

Развитие навыков письма у детей на этом этапе направлено на развитие наблюдательности, тренировку зрительно-моторной координации, улучшение способности пространственной ориентации, гибкости пальцев и силы запястья, чтобы сделать физическую подготовку детей к формальному поступлению в начальную школу.

Как развить у детей писательские способности? Вот несколько советов, которые могут попробовать родители:

Родители могут предоставить детям карточки или книжки с картинками, чтобы дети могли копировать и рисовать, чтобы дети могли практиковаться самостоятельно. Описание простой графики, узоров, символов и рисунков является первоначальным детским письмом. Когда ребенок пытается писать намеренно, когда ребенок сталкивается с трудностями при письме, родители могут проводить демонстрации. Не стесняйтесь писать и рисовать вместе с ребенком, например, разложив большой лист бумаги или предоставив ребенку доску, чтобы он мог что-то набросать в произвольном порядке, и пусть ребенок рисует цветными ручками то, что ему нравится. Пусть дети учатся писать некоторые простые штрихи, такие как точка, горизонтальный, вертикальный, левый, правый, крючок и т. д. [8, с. 216].

Дети больше любят игры и маленьких животных. Родители могут воспользоваться этой особенностью своих детей, чтобы помочь им интуитивно понять и распознать пространственную ориентацию, такую как коврики, четырехстрочные сетки и маленькие квадраты, заставив их участвовать в играх. Например, в игре

«Маленькие животные находят дом» подготовьте относительно большой коврик, поместите мелких животных в любую сетку и предложите детям сказать, что курица живет в верхней левой сетке, а котенок – в нижней. Исходя из этого, направляйте детей, чтобы понять пространственное положение штрихов через игру.

Родители также могут поиграть со своими детьми в игры «угадай персонажей с помощью книг» и «угадай предметы с помощью книг», чтобы закрепить у детей правильное понимание пространственной ориентации символов и штрихов. Посредством серии игровых действий дети могут подготовиться к стандартному письму.

После поступления ребенка в школу родители могут сознательно использовать начальное понимание ребенком различных знаков и символов в жизни, таких как общеупотребительные дорожные знаки, предупреждающие знаки и т. п.

Родители также могут подготовить блокнот для своих детей и помочь им попытаться записать задания, поставленные учителем, или вещи, которые они хотят запомнить так, как им нравится и понятно, научиться активно обращать внимание на новые символы и значения в жизни, расширять и накапливать писательский опыт.

В процессе чтения помочь детям понять и привыкнуть к горизонтальному расположению и правилам ветвления слов, понять значение номеров страниц, научиться использовать картинки для выражения определенных значений, постепенно уменьшать странность слов и символов, психологически подготовиться к начальной школе [4, с. 291].

В повседневной жизни родители должны сосредоточиться на упражнении гибкости своих рук посредством деятельности своих детей по самообслуживанию. Они также могут играть в такие игры, как сбор ягод, застегивание пуговиц, завязывание шнурков, плетение узелков, продевание иголок и нанизывание бус своими руками.

Родители должны всегда проверять и корректировать поведение своих детей при письме. Если вы держите ручку, держатель ручки должен быть прислонен ко рту правой руки, указательный и большой пальцы должны быть сверху, а средний палец, безымянный палец и мизинец внизу, чтобы зажать держатель ручки.

Таким образом, необходимость целенаправленной работы с детьми дошкольного возраста по подготовке руки к письму является одной из задач дошкольного образования, что находит подтверждение в требованиях ФГОС ДО и среди задач образовательных программ. Особенно важно организовать данную работу

с детьми старших групп, на этапе подготовки к обучению в школе. Необходимость организации данной работы ставит перед педагогами актуальный вопрос поиска эффективных методов и средств, которые будут способствовать подготовке руки к письму и развитию графических навыков детей дошкольного возраста.

Особенности организации работы по подготовке руки дошкольников к письму, развитию мелкой моторики и графических навыков посвящены работы С.Е. Гавриной [15], Т.И. Гризик [3], В.А. Гурова [4], Ю. М. Тонковой [9] и многих других авторов. В частности, работы Т.И. Гризик [3] раскрывают вопросы, связанные с подготовкой руки ребенка к письму.

Упражнения на мелкую моторику рук дошкольников заложат хорошую основу для развития их навыков в будущем и помогут улучшить способность детей к самообслуживанию. Эти небольшие игры, которые мы разработали, позволяют детям тренировать мелкую моторику во время игры.

Первый метод тренировки мелкой моторики: бисер

Используйте тонкую нить или полоски корней волос, чтобы дети могли нанизывать полые бусины одну за другой. Мы рекомендуем использовать полоски для корней волос, потому что они более жесткие и их легче нанизывать.

Вам просто нужно согнуть один конец полоски для корней волос, чтобы нанизанные бусины не выскальзывали. После того, как много бусинок будет нанизано вместе, скрутите два конца полосок корней волос вместе, чтобы получился декоративный браслет; если вы нанизываете их тонкими нитками, концы, наконец, завязываются узлом и используются как ожерелья. Детям это тоже очень нравится.

Детям постарше можно давать бусины нескольких цветов и давать им нанизывать бусины по определенным правилам.

Второй метод тренировки мелкой моторики: протыкание отверстий зубочисткой

Взрослые сначала рисуют на бумаге простые узоры, буквы или текст, и рисуют покрупнее, а затем кладут картинку на ковер или циновку, а дети пусть используют зубочистки (концы зубочистки должны быть обрезаны чуть-чуть так остро), чтобы проделайте небольшие отверстия по контуру. В этом процессе, поскольку маленькие отверстия должны быть проткнуты по линии контура, осуществляется сотрудничество детских рук. Когда они закончат тыкать, попросите их прикрепить картинку к окну, чтобы полюбоваться узорами, которые свет создает на отверстиях.

Если вы хотите усложнить задачу, вы можете вырвать картинку из иллюстрированного журнала или журнала и предложить своим детям проделать как можно больше отверстий в картинке [5, с. 248].

Третий метод тренировки мелкой моторики: шнуровка пластин

Это отличное упражнение для зрительно-моторной координации и важная часть мелкой моторики. Вы можете найти бумажную тарелку, проткнуть в ней сначала несколько отверстий, затем взять кусок ленты или пряжи, завязать большой узел на одном конце и позволить ребенку использовать другой конец, чтобы пройти через все отверстия в тарелке. Концы ленты или пряжи могут ослабнуть, поэтому закрепите их, чтобы детям было легче их проткнуть.

Чтобы усложнить задачу, можно пометить отверстия на тарелке цифрами или буквами и дать детям носить их по порядку.

В научной педагогической и методической литературе вопросы организации работы по развитию графических навыков дошкольников, подготовке руки к письму достаточно широко изучены: Т.С. Комарова [5], Н.Н. Нянковская [7], С.О. Филиппова [11]. В качестве основных средств организации работы в данном направлении авторы рассматривают пальчиковые игры, действия с мелкими предметами (вырезание, перебирание круп, застегивание пуговиц, нанизывание бусин, шнуровка и т.п.), а также изобразительную деятельность (рисование, лепка, аппликация), массаж кистей рук, специальные упражнения, графические тренажеры.

Особое место среди средств, используемых педагогами образовательных организаций с целью подготовки руки дошкольников к письму, принадлежит графическим тренажерам. Под графическими тренажерами понимают широкий круг обучающих средств: игровые упражнения, различные дидактические игры с использованием наглядных пособий, игровые задания в прописях, штриховки, зрительные и слуховые графические диктанты и другие. Графические тренажеры оказывают комплексное влияние на решение задач, связанных с подготовкой руки к письму детей дошкольного возраста. Выполняя задания на графических тренажерах, дети отрабатывают технические и графические навыки:

- занимать правильное положение за столом, держать карандаш, размещать тетрадь;
- ориентироваться в пространстве и на листе бумаги (в тетради);
- согласовывать движений рук и глаз;

- проводить различные линии (прямые, ломаные, волнистые) без отрыва руки и т.д.

Особое значение графических тренажеров заключается в том, что помимо развития непосредственно графических навыков с их помощью развиваются навыки зрительно-моторной координации, совместные движения руки и глаза. Зрительный контроль за движением руки необходим, поскольку именно зрение оценивает получающееся изображение и направляет его, что способствует полноценной подготовке детей к письму.

На сегодняшний день существует достаточное количество методического материала, содержащего в себе различные образцы графических тренажеров для детей дошкольного возраста. Рассмотрев некоторые из них, выделим следующие виды заданий с использованием графических тренажеров, которые могут быть использованы в работе с детьми:

1. Упражнения на рисование различных линий: прямые, волнистые, фигурные. Данные упражнения учат детей ориентироваться на плоскости, проводить линии без отрыва руки, развивают зрительно-моторную координацию. Упражнения содержат задания, в которых детям требуется нарисовать вертикальные и горизонтальные линии различной длины. В качестве примеров можно привести следующие задания:

- «Проведение наклонных»: соединить две точки с помощью наклонной линии;

- «Проведение прямых линий»: соединить точки с помощью прямой линии;

- «Хоровод ёлок»: соединить две точки вертикальной линией, от центральной линии провести наклонные линии;

- «Рисование волнистых линий (волны)»: провести волнистую линию по контуру без отрыва руки;

-«Узор из дугообразных линий»: провести замкнутые дугообразные линии в ограниченном пространстве, не отрывая ручку от бумаги;

- «Фигурные дорожки»: провести фигурную дорожку по контуру, следовать всем изгибам и поворотам линии.

2. Упражнения на рисование по точкам, по контурам. В таких упражнениях содержатся графические задания (изображения точками фигур, картин, букв и т.д.), которые требуют без отрыва руки обвести предмет, соединив точки. Например:

- «Написание крючков»: соединить точки, провести округлые линии с переходом на прямые с закруглением;

- «Елка»: соединить точки, проведя горизонтальные, наклонные и вертикальные линии [9, с. 147].

При использовании в работе с детьми дошкольного возраста графических тренажеров, следует придерживаться принципа систематичности и последовательности. Постепенно усложняются предъявляемые детям задания для усвоения сложного графического навыка. На первых этапах используются простые задания на постановку точек на линии, проведение прямых, наклонных, ломаных линий. Постепенно добавляются задания на изображение узора из прямых линий с закруглениями, петлями, проведением сплошной круговой линии, написание палочек, крючков и т.д.

Таким образом, графические тренажеры, применяемые в работе с детьми старшего дошкольного возраста, способствуют отработке технических и графических навыков письма, зрительно-моторной координации, развивают способность ориентироваться в пространстве, формируют свободные плавные и ритмичные движения кистей рук, что нивелируют проблемы с письмом в период школьного обучения.

Список использованных источников

1. Гаврина, С. Е. Готовим руку к письму. 5-7 лет [Текст] / С. Е. Гаврина. – М.: АСТ, 2016. – 452с.

2. Гаврина, С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать: методическое пособие [Текст] / С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 240 с.

3. Гризик, Т. И. Подготовка ребенка к обучению письму: пособие для родителей [Текст] / Т. И. Гризик. – М.: Академия, 2007. – 405 с.

4. Гуров, В. А. Комплексная методика формирования универсальных графических навыков у детей старшего дошкольного возраста и первоклассников: методические рекомендации [Текст] / В. А. Гуров, А. И. Смирнов, Н. Г. Подоплелова. – Красноярск: Красноярский краевой ин-т повышения квалификации и проф. переподгот. работников образования, 2012. – 87 с.

5. Комарова Т. С. Формирование графических навыков у дошкольников. [Текст] / Т. С. Комарова - М.: Просвещение, 1970, – 152 с.
6. Новоторцева, Н. В. Учимся писать: обучение грамоте в детском саду: Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст] / Г. В. Новоторцева. – Ярославль: Академия развития, 2000. – 240 с.
7. Нянковская, Н. Н. Большая книга подготовки руки к письму от АБВГДейки. Прописи и упражнения / Н. Н. Нянковская. – М.: АСТ, Астрель, 2019. – 96 с.
8. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» [Текст] / Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 208 с.
9. Тонкова, Ю. М. Развитие мелкой моторики рук ребенка дошкольного возраста как средство подготовки руки к письму [Текст] / Ю. М. Тонкова // Педагогическое мастерство: материалы междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.). – М.: Буки-Веди, 2012. – С. 137–139.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 года № 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2013 № 30384) / режим доступа: http://www.firo.ru/?page_id=11678
11. Филиппова, С. О. Подготовка дошкольников к обучению письму. Влияние специальных физических упражнений на эффективность формирования графических навыков [Текст] / С. О. Филиппова. – СПб., 2004. – 197 с.