УДК 911.375.5

Сотниченко Артём Алексеевич

бакалавр, факультет гуманитарного
образования
Краснодарский государственный институт
культуры
Россия, Краснодар
cotnechenko82@mail.ru

Artyom A. Sotnichenko

Bachelor
Faculty of Humanities Education
Krasnodar State Institute of Culture
Russia, Krasnodar

**ОСОБЕННОСТИ СОХРАНЕНИЯ
ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА КРАСНОДАРА
В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ ¹**

**FEATURES OF PRESERVATION OF THE
HISTORICAL CENTER OF KRASNODAR
IN MODERN REALITIES**

Аннотация

В статье рассматривается проблематика сохранения исторических памятников архитектуры Краснодара. Современная политика в отношении монументальной культуры, утрата архитектурной и культурной истории.

Ключевые слова:

казаки, Кубань, инфраструктуры города, памятник архитектуры

Abstract

This article discusses the problems of preservation of historical architectural monuments of Krasnodar. Modern policy in relation to monumental culture, loss of architectural and cultural history.

Keywords:

Cossacks, Kuban, city infrastructure, architectural monument

Краснодар-Екатеринодар, был основан в 1793 году, как войсковой град Черноморских казаков. По сообщениям кошевого атамана З. Чепиги была сыскана земля под войсковой град при реке Кубань в лесах в Карасунском куте. Закладка города началась с крепости на возвышении близь Карасуна над берегом реки Кубань, ставшей природной защитой. Стратегически город располагался в выгодном месте, став защитным рубежом на переправах через Кубань и был защищен от врагов болотистыми местами в округе. Получил город свое название в честь императрицы Екатерины II пожаловавшей казакам землю [Из грамоты императрицы Екатерины II о пожаловании Черноморскому казачьему войску «в вечное владение состоящий в области Таврического остров Фанагория со всей землею, лежащей по правую сторону реки Кубань от устья ее к Усть-Лабинскому редуту... чтобы с одной стороны река Кубань, а с другой же Азовское море до Ейского городка служили границею войсковой земли». В обязанность войску вменялись «бдение и стража пограничная»].

От казачьей крепости и пошел нынешний Краснодар, тогдашний Екатеринодар. Крепость была окружена земляным валом для защиты от горцев, а люди расселялись

¹ Научный руководитель: Прохода Павел Викторович, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения, Краснодарский государственный институт культуры, sebek06@mail.ru

вблизи укрепления. Город был заложен с геометрической точностью, регулярной (квадратные и прямоугольные кварталы) формы. Ныне на территории крепости располагается Краснодарская детская краевая больница. Расширялся город на север. Первые постройки черноморцев были либо турлучные, либо саманные. В мае 1797 года был издан указ о постройке почтового двора, его начали строить деревянным, однако из-за нехватки мастеров, стройку временно приостановили. Также в мае был построен «войсковой магазин», тоже деревянный, ставший складом для хранения зерна и припасов при Екатеринодарском меновом дворе (Впервые Меновой двор [ГАКК, ф. 250, оп. 2, д. 1, л. 34-35; Покровский М.В. Из истории адыгов в конце XVIII-первой половине XIX века. Краснодар, 1989. С. 118.] упомянули в документах от 4 июня 1797 года, осуществляющего обмен с горцами). Однако единого стиля города ещё не было, строения были примитивные, жилища черноморцев строились из подручных материалов, а общественные здания из дерева.

В 1797 году был построен дом для кошевого атамана Захария Чепиги, по-видимому, он являлся одним из лучших и богатых домов Екатеринодара на тот момент [ГАКК, ф. 250, оп. 2, д. 38, л. 167, 287-288.]. Дом представлял из себя деревянное здание, восемь сажень квадратных с одною половиною аршина в длину, имел двое сеней и крыльцо. В горницах и сенях были деревянные полы и потолки, крыша из камыша. Во дворе два амбара с ледником, кухня с чуланом, сарай и колодец. Так же имелся большой сад и огород в которых росли больше 85 дубов, виноград, груши, черешня, вишня, яблони и сливы в больших количествах. В июле 1801 года племянник Захария, Евтихий Чепига продал войсковой канцелярии дом за 3500 рублей. Ранее, после смерти Захария, этот дом использовался как гостиница для приезжающего начальства, с такой же целью и был выкуплен канцелярией. Дом кошевого атамана подчеркивал статус как самого атамана, так и всего города.

12 мая 1802 года в Екатеринодаре была окончена деревянная Войсковая соборная Воскресенская церковь [ГАКК, ф. 250, оп. 2, д. 58, л. 157-158, 401, 433-434.]. Из-за отсутствия иконостаса в нее временно переместили старый иконостас Свято-Троицкой церкви, а саму Свято-Троицкую церковь поставили в притворе нового храма «до нужного походного случая».

Нагляднее всего изменения города просматриваются на центральной улице. Главная улица – Красная, была торговой, и на ней располагались только одноэтажные деревянные и каменные торговые лавки. Единственным двухэтажным зданием была

богадельня черноморского войска, при ней же располагалась единственная каменная церковь, построенная в 1844 на месте старой деревянной 1816 года (из пяти существующих на тот момент). Ныне богадельня входит в состав Краснодарской городской больницы №1. В 1842 году она пополнилась еще двумя каменными двухэтажными зданиями, примкнувшими к кирпичной церкви Скорбящей Богоматери.

24 мая 1833 года в Екатеринодаре произошел пожар на главной торговой улице (ныне улица Красная), из 258 магазинов и лавок более-менее сохранились всего 50, но ремонту они не подлежали. И стоит заметить, что большинство лавок принадлежало иногородним купцам [ГАКК, ф. 670, оп. 1, д. 22, л. 271: Покровский М.В. Из истории адыгов... С. 143.], среди них числятся: тульский мещанин Антон Пономарев, коломенский мещанин Андрей Демидов, крепостной из Подмосковья Родион Рысаков, государственный крестьянин из харьковской губернии Карп Капнин, донской казак Иван Сербинов и многие другие из других уголков России, и каждый строил на свой манер. Это дает понимание, что единой архитектурной композиции города еще не было. Восстановили же лавки только к 1839-1841 гг. за войсковой счет, с последующим погашением за счет отдачи их в аренду.

В 1846 году в городе была утверждена должность войскового архитектора, первым стал Елисей Денисьевич Черник. Должность городского архитектора будет утверждена лишь в 1868 году, первым главным городским архитектором стал Иван Ермолаев. Все эти события свидетельствуют о начале каменного, монументального строительства в городе. Можно говорить о начале упорядочения городского строительства, появились градостроительные нормы.

Подтверждает появление градостроительных норм то, что в 1864 году была утрюамбована улица Красная [ГАКК, ф. 249, оп 1, 2364, л. 433-434; Известия ОЛИКО. Вып. 2. Екатеринодар, 1900. С. 240.], по бокам были сделаны канавы, по правой стороне до Мариинского училища (собственного здания оно на тот момент еще не имело, а арендовало одно из зданий на Красной, открылось в 1860 году, а собственное монументальное здание получило лишь в 1872 году, которое стоит и по сей день с расположившимся в нем военным училищем им. Штеменко) проложен тротуар, были введены номерные доски на дома. Началась подготовка к выписке фонарей для освещения главной улицы.

Переломным в истории города стал 1867 год. Была учреждена Городская дума, Краснодар получил гражданское управление. А в 1868 году был отменен запрет на

приобретение недвижимости, прав оседлости, ведение промысла для жителей не войскового сословия. Что спровоцировало массовые переселения в город со всей России. Начался рост города, строились новые дома, школы, прокладывались новые улицы. В 1870 году на стыке Почтовой (ныне Тельмана) и Посполитакинской (Октябрьская) завершилась постройка здания «о 54-х комнатах» для Мариинского училища.

С 1872 года в Краснодаре открылись Александро-Невский собор (заложен в 1853г.), здания Кубанского Мариинского женского училища (заложено в 1868г.) и мужской войсковой гимназии, строились женская гимназия и несколько училищ, однако все усложнял быстрый рост населения города в связи с чем ощущалась постоянная нехватка учебных заведений. На улице Красной сохранились каменные торговые лавки, которые со временем достраивались новыми этажами, но общий вид улицы не нарушался, сохранялась единая композиция.

В 1876 году было достроено здание для Кубанской войсковой гимназии (с 1861 она базировалась в арендуемом помещении в Ейске). Располагалось она на улице Красной между улицами Соборная (ныне Ленина) и Гимназической. Здание было двухэтажным, пристройки имели один этаж. Вся территория была обнесена каменным забором с железными кованными решетками.

В 1879 на углу улиц Красной и Екатерининской (ныне Мира) было сооружено новое здание для пожарной каланчи, часть его была двухэтажная, другая часть одноэтажная (в 1894 году был достроен второй этаж для казармы фонарщиков).

Как и любой другой город Екатеринодар начал обрастать зданиями ставшими очагами культуры всего города.

В 1888 на пересечении улиц Екатерининской (ныне Мира) и Котляревской (ныне Седина) была построена Триумфальная арка (Царские ворота), по проекту В.А. Филиппова. Возведена в честь визита Императора Александра III в Екатеринодар.

В 1889 году в маленькой квартире по улице Базарной 44 (ныне Орджоникидзе 50) Ф.А. Коваленко организовал мини музей, разместив ней свою коллекцию картин.

В 1897 году в честь 200-летия Кубанского казачьего войска был возведен обелиск на пересечении улиц Красной и Будённого.

Уже в начале XX века город стал сильно преображаться. Строились здания: епархиального училища, городской мужской гимназии, Мариинского института (новое

здание около бывшего Мариинского училища) и много других. Все здания создавались в общей гармонии, не выбиваясь из общего, лицеприятного, облика города.

В 1910-1912 годах местный архитектор И.В. Рымаревич-Альтаманский построил дом по собственному проекту в Мавританском стиле (дом сохранил фасад в первоначальном виде до наших дней, находится он по адресу ул. Пушкина, д. 61, но сейчас он в крайне плачевном состоянии).

В годы гражданской войны Екатеринодар был объектом соперничества сторон. Город переходил из рук в руки несколько раз. Все это наносило удары по городским строениям, но всё же повреждения были не столь фатальны. И уже 18 марта 1920 года в Екатеринодаре установилась Советская власть.

В ходе боев за город пострадали многие здания, которые начали восстанавливать на первых же субботниках. Также многие здания были изменены внутри, сменили свою направленность, но внешний вид центра города сохранял свою единую композицию.

7 декабря Постановлением Наркомата внутренних дел РСФСР №24378 город Екатеринодар, согласно ходатайства Кубчерревкима, переименовали в Краснодар. К счастью, это не повлекло за собой уничтожения старых зданий, многие здания сменили свое предназначение и внутренний облик, но архитектурный стиль города сохранился.

В 1923 году было заложено первое многоквартирное здание на стыке улиц Пушкина и Красноармейская.

Дом Рымаревича-Альтаманского, как и многие другие был разделен на несколько квартир. В здании бывшего Мариинского института было основано военное училище.

9 октября 1924 года Президиум Кубанского окрисполкома принял постановление о закрытии нескольких церквей Краснодара под предлогом, что наличие церквей является нарушением декрета СНК об отделении церкви от государства. В 1930-е годы были уничтожены «Царские ворота», обелиск в честь двухсотлетия Кубанского казачьего войска и множество других зданий и памятников.

С началом Великой Отечественной Войны мирная и стабильная жизнь города прошла, все заводы были переоборудованы под военные нужды. Краснодар готовился к длительной войне. Тысячи краснодарцев приняли участие в обороне города. В самом

городе баррикады не возводились, противотанковые рвы и доты возводились на окраине.

За время боевых действий было разрушено около 500 зданий города: школы, театры, институты, вокзал, заводы, жилые дома и многое другое. Город практически лежал в руинах. Множество красивейших зданий города были стерты с лица земли, а те крохи что уцелели за время оккупации остались без воды и света. Историческую часть города почти полностью уничтожили.

Была уничтожена Краснодарская филармония, огромный ущерб понесли драматический театр им. Луначарского и библиотека им. Пушкина, дом купцов Богарсуковых, гостиница Гранд-Отель мадам Губкиной (ныне там расположен музей им. Е.Д. Фелицына), здание бывшей пожарной части было стерто до основания, уничтожен Краснодарский вокзал. до основания был уничтожен войсковой собор Александра Невского. Этот список крайне велик и перечислить все повреждения будет крайне трудно.

После освобождения Краснодара 12 февраля 1943 были произведены подсчеты урона городу. Согласно постановлению Совнаркома СССР от 1945 года Краснодар был включен в список пятнадцати городов РСФСР, подлежащих первоочередному восстановлению. Первоначально восстанавливались промышленность и городская логистика.

К сожалению, разрушения достигли таких масштабов, что многие здания было невозможно восстановить, приходилось их сносить и строить по новой. Историческая часть города понесла неописуемый урон, разрушенный Краснодарский архив только через несколько лет смог вернуть свои фонды домой. Однако подлинное восстановление Краснодара только начиналось. Руководство города не стало уничтожать остатки исторического центра, а наоборот расширили его и отреставрировали уничтоженные части.

По проекту послевоенного восстановления вдвое увеличилась главная улица города (ул. Красная) с окончанием у кинотеатра «Аврора», завершившая единый архитектурный комплекс центра города (ныне визитная карточка города Краснодара известная по всей стране и в странах бывшего СССР), был восстановлен драматический театр им. Горького (бывший драматический театр имени Луначарского), Здание Зимнего театра, дом купца Никитина, Лечебница и родильный приют, дом врача Каплана, вернулся к работе научный-археологический музей,

картинная галерея. На месте старых уничтоженных зданий, которые уже было невозможно восстановить начали строить новые здания, стараясь вписать их в единый архитектурный стиль городского центра. Таким образом в городе появились кинотеатр «Россия», «Дом книги», гостиница «Россия», кинотеатры «Кубань» и «Аврора» и многие другие.

За годы советской власти город утратил много старых уникальных зданий, однако стоит отметить, что возводимые на их месте новые здания старались вписать в единый стиль центра города. Одним из немногих исключений стало здание Крайисполкома, возведенное напротив уничтоженного войскового собора Александра Невского, которое полностью выбилось из единой стилистики центра города.

К огромнейшему сожалению, трагедией как для всей страны, так и для облика города стал развал Советского Союза. Исторический центр Краснодара сильнее всех пострадал в те годы. И по факту городской застройки никто не обращал внимания на историческую ценность всех этих уникальных зданий, они никого не интересовали, они были интересны только своей территорией, на которых располагались. Хотя Краснодар и обладает статусом исторического поселения еще со времен СССР, но с 2002 года на Федеральный закон [Российская Федерация Федеральный закон об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации. Принят Государственной Думой 24 мая 2002. Одобрен Советом Федерации 14 июня 2002], просто не обращали внимание, так как он носил рекомендательный характер. В связи с неразберихой в Российском законодательстве того времени не было санкций градостроительной сфере. Ведь он даже не повлиял на разработку генплана города.

План реконструкции Краснодара 2006 года, к сожалению, не в полной мере учитывал развития инфраструктуры города, а памятники архитектуры тогда, к сожалению, видимо не представляли ценность, и многие из них были утрачены. Градостроительная политика не учитывала, что будет через 40-50 лет.

Как ни парадоксально, но спасло положение исторической архитектуры начало экономического кризиса 2008 года.

Однако стоит отметить, что отдельными подвижниками в 2000-х велись разработки проектов по сохранению города, так, в частности, мастерская Ирины Головеровой разработала подробнейший историко-архитектурный план Краснодара. К сожалению, проект не нашел отклика у руководства города. План же обрел статус

полноценного документа лишь в 2012 году на заседании гордумы, но опять-таки без каких-либо юридических механизмов и последствий.

Уже в 2015 году изменилось федеральное законодательство принятием 459 Федерального закона [Федеральный закон от 30.12.2015 г. №459-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации] установившим, что для исторического поселения должны быть определены не только границы, но и разработан предмет охраны, которого в Краснодаре не существовало. Так же по данному закону фактически запретили любую застройку в пределах исторического поселения.

В 2017 году бывший советник главы администрации города, историк, исследователь истории города – Виталий Бондарь со своей командой начал работу над проектом по сохранению и реконструкции центра Краснодара. В этом же году мэрия Краснодара отклонила конкурс по выбору организации-подрядчика, осуществляющей работы над предметом охраны, обосновав это тем, что Краснодар имеет статус исторического поселения регионального значения, а значит финансирование за муниципальный бюджет невозможно. В связи с этим команда лишилась финансирования, но продолжила разрабатывать проект на добровольных началах (однако многие все же покинули команду)

В этом же году был заключен договор с организацией Юрия Щербинина, являвшегося одним из разработчиков проекта реконструкции центра Краснодара. Было проведено обследование 361 квартала города, в ходе чего все строения были отображены на схеме, была введена градация: памятник, исторически ценный или малоценный градоформирующий объект, современное здание, диссонирующая постройка. Так же установили видовые раскрытия: исторические перспективы, панорамы и высотные нормы.

В ходе всех этих работ территория исторического поселения сократилась практически в 3 раза до 113 кварталов. Было введено разделение облика на Краснодар и Екатеринодар. Ввелись ограничения по высоте до 21 метра вместо старых 40. Предписывалось сохранить доподлинный фасад зданий, запрещалась перестройка, без сохранения исторического облика. Все строительные работы должны проводиться с разрешения мэрии.

Однако вскоре договор со Щербининым был разорван, который пытался продвинуть свой проект, что повлекло за собой поиск нового подрядчика. Им стал Общероссийский народный фонд, который выдвинул проект в краевое управление по охране культурного наследия. В 2018 году проект Виталия Бондаря был принят консультационно научно методическим советом Управления государственной охраны объектов культурного наследия администрации Краснодарского края.

Однако есть определенные проблемы с организациями, владеющими историческими зданиями и не следящими за их сохранностью. Например, несговорчивость организации «Электрогаз», который отказался предать свою часть дома Богарсуковых и гранд-отеля мадам Губкиной вместе с их дворами музею «Фелицына». Полная безразличность таких организаций к исторической и архитектурной ценности нашего города и страны может привести к полной потере исторических корней нашего народа. Пренебрежение к действующим законам, постановлениям в этой сфере может привести к потере исторических районов не только Краснодара, но и всей России.

Отдельно стоит отметить кинотеатр «Аврора», закрытый на реконструкцию в 2015 году. Но ремонтные работы свернули, ремонт закончился не начавшись. Стоит задаться вопросом, а чем мы будем гордиться, если будем рушить то, что является нашей историей. Поправки в конституцию Российской Федерации ст. 67.1 пункт 2: «Россия объединена тысячелетней историей и сохраняет память предков, передавших нам идеалы и веру в Бога, а также преемственность в развитии Российского государства, признает исторически сложившееся государственное единство». Доработка федерального закона № 73 [Федеральный закон от 25.06.202 г. №73-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации]: «В Российской Федерации гарантируется сохранность объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в интересах настоящего и будущего поколений многонационального народа Российской Федерации. позволили хоть как-то бороться за такие здания». Но в 2020 году все сдвинулось с мертвой точки, и реконструкция началась, остается только надеяться, что «Аврору» все же отремонтируют, а не добьют.

Все это привело к тому, что крупный культурный, образовательный и промышленный гигант Юга России – Краснодар утратил множество самобытных памятников. Проводя параллель между современным Краснодаром и Краснодаром времен СССР, становится видно, что сохранение историко-архитектурных памятников пришло в упадок. Насильно втиснутые в старый город 25-30 этажные здания, не выверив историческую достоверность и гармонию со старым городом, портят общий вид исторической части города. Да, мэрия Краснодара восстановила в 2000-2010 года «Царские ворота», обелиск в честь двухсотлетия Кубанского казачьего войска, войсковой собор Александра Невского и несколько других памятников архитектуры, но они не вернулись на свое родное место, а были втиснуты туда, где было место. Воздвигнутый в 2009 году «Свято-Екатерининский» фонтан частично вписался в центр города, но вызывает недоумение, каким образом великомученица Екатерина Александрийская относится к Краснодару, гораздо логичнее там бы смотрелся памятник Императрице Екатерине II, которая была причастна к возникновению Краснодар. Так же вызывает недоумение тот факт, что фонтан создан по католическим канонам, а не по православным. Непонятно почему руководство города, Русская Православная Церковь и Исторические общества поддержали и не протестовали против такого фонтана? Возводя подобные памятники и творения, мы станем просто – «Иванами, не помнящими своего родства».

Разработка новых проектов по защите исторического центра идет и сейчас, но на данный момент особых сдвигов не видно. Предстоит еще огромная работа по разработке нормативной базы для регулирования и контроля этой сферы. Но чтобы разработать подобные проекты надо привлекать архитекторов, историков и дизайнеров, чтобы эти законы и проекты прошли утверждение они должны быть проверены на соответствие исторической достоверности и архитектурного единства. Руководству города стоит прислушиваться и к жителям города, и к специалистам в области архитектуры, истории и дизайна и стремиться сохранить свою историю, культуру и традиции для будущих поколений. В этом случае можно спасти колоритный облик южного города.

Список использованных источников

1. Екатеринодар–Краснодар 1793–1993: Два века города в датах, событиях, воспоминаниях... Материалы к летописи: монография / А.М. Авраменко, А.А. Алексеева, А.П. Андреев [и др.]. – Краснодар: Изд-во Краснодарское книжное издательство, 1993. – 800с.+102 ил. – ISBN- 5-7561-0719-3. –Текст: непосредственный.
2. Государственная монументальная политика: опыт, противоречия, перспективы / В. В. Бондарь, А. Н. Еремеева, О. Н. Маркова, Т. Ю. Юренева; отв. ред. А. Н. Еремеева; н. и. Российский. – Москва: Институт Наследия, 2022. – 168 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685974> (дата обращения: 22.08.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-86443-374-4. – DOI 10.34685/NI.2021.48.21.005. – Текст: электронный.
3. Шахова, Г. С. Штрихи к портрету города / Г. С. Шахова. –Текст: электронный // Кубанский краевед. – 1992 – URL: http://budetinteresno.narod.ru/kraeved/krd_shtrihi.htm (дата обращения: 22.08.2022).
4. Российская Федерация. Законы. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации: Федеральный закон № 459-ФЗ: [принят Государственной думой 18 декабря 2015 года: одобрен Советом Федерации 25 декабря 2015 года]. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/40453/page/2> (дата обращения: 22.08.2022). – Текст: электронный.
5. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. - Москва, 2000. - URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 22.08.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный.
6. Городская Дума города Краснодара: официальный сайт. – Краснодар. – обновляется в течение суток. – URL: <https://krd.ru/> (дата обращения: 22.08.2022). Текст: электронный.